

مجلة دورية - العدد الثاني - صفر 1439 هـ الموافق لشهر أكتوبر 2017م

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة الشيخ أبو محمد المقدسي يحدّثك حين يغتال آل سعود طفولتنا في اليمن قافلة الشهداء النسائية للشيخ سيف العدل نسيبة بنت كعب (أم عمارة) المعلى بعض المؤلفات من النساء ومصنفاتهن طرق الاعتذار بين الزوجين في مملكة الزواج

ومواضيع متنوعة حول جمالك وأطفالك ومطبخك وثقافتك.. وكل ما يحوم في دائرة اهتماماتك..



العدد



في هذا العدد..



03 القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة

08 الشيخ أبو محمد المقدسي يحدثك...

11 حين يغتال آل سعود طفولتنا في اليمن

12 قافلة الشهداء النسائية للشيخ سيف العدل

16 مشكاة الفتاوى

18 نسيبةَ بنت كعبُ "أم عمارة" ﷺ

20 طالبة العلم

22 قسر من كتاب "المرأة الداعية بين الواقع والمأمول"

23 كتاب ننصحك به "النساء شقائق الرجال"

24 كناشة الفوائد

25 واحة الأدب

28 مملكة الزواج (الشيخ الطنطاوي يحدثك - فنا الاعتذار - نصائح)

33 انتقينا لك من مواقع التواصل

40 جمالک وأناقتک لطلة مشرقة ومظهر جذاب

42 مطبخک .. أسعدي من حولک ..

45 أطفالنا

47 للتواصل مع المجلة

وأيضا..

07 التغريب يتربص ببلاد الحرمين

10 أطفالنا ضحايا ضعفنا

15 قالوا عن المرأة في الإسلام

27 وقرن في بيوتكن

44 وليس الذكر كالأنثى

48 فنون التربية

49 تنتظر القصاص من أيدي الغدر اليهودية

ابنة الإسلام مجلة دورية

مدير التحرير: أم عمارة المهاجرة





لماذا المرأة ؟

يتبادر إلى أذهان الجميع لماذا التركيز على المرأة المسلمة من قبل الغرب ومن قبل أذنابه المستغربين العلمانيين ، والسر أن هؤلاء فطنوا لمكانة المرأة الأساسية ودورها في صنع الأمة ، وتأثيرها على المجتمع ، لذا أيقنوا أنهم متى ما أفسدوا المرأة ونجحوا في تغريبها وتضليلها ، فحين ذلك تهون عليهم حصون الإسلام بل يدخلونها مستسلمة بدون أدنى مقاومة .

يقول أحد المبشرين: (كأس وغانية تفعلان في تحطيم الأمة المحمدية أكثر مما يفعله ألف مدفع ، فأغرقوها في حب المادة والشهوات) .

ويقول اليهود في بروتوكلاتهم: (علينا أنّ نكسب المرأة ففي أي يوم مدت إلينا يدها ربحنا القضية) .

ويقول د.مدروبيرغر: (إن المرأة المسلمة هي أقدر فئات المجتمع الإسلامي على جرّه إلى التحلل والفساد أو إلى حظيرة الدين من جديد) .

ويقول صاحب كتاب المرأة والحجاب: (إنه لم يبق حائل يحول دون هدم المجتمع الإسلامي في المشرق إلا أن يطرأ على المرأة المسلمة التحويل ، بل الفساد الذي عم الرجال في المشرق) .

ويقول لاسي: (إن التربية المسيحية أو تربية الراهبات لبنات المسلمين توجد للإسلام داخل حصنه المنيع - الأسرة - عدواً لدوداً وخصماً قوياً لا يقوى الرجل على قهره لأن المسلمة التي تربيها يد مسيحية تعرف كيف تتغلب على الرجل ، ومتى تغلبت عليه أصبح من السهل عليها أن تؤثر على عقيدة زوجها وحسّه الإسلامي وتُربي أولادها على غير دين أبيهم ، في هذه الحالة نكون قد نجحنا في غايتنا من أن تكون المرأة المسلمة نفسها هي هادمة للإسلام) .

ويقول جان بوكارو في كتابه ((الإسلام في الغرب)): ﴿ إِن التأثير الغربي الذي يظهر في كل المجالات ، ويقلب رأسا على عقب المجتمع الإسلامي ، لا يبدو في جلاء مثل ما يبدو في تحرير المرأة ﴾ .

مما سبق يظهر لنا أن أعداء الإسلام يعلمون أن أقصر طريق يؤدي إلى حصن الأسرة في المجتمع الإسلامي وبالتالي أسهل وسيلة لنقل الأفكار والفساد ، لأن فساد المرأة يترتب عليه فساد النشأ والأسرة والمجتمع من حولها .



القضية حس قيادة المرأة للسيارة

في الوقت الـذي انشغل فيـه النـاس بمفاجـأة سـلمان لسـماحه للنسـاء بقيـادة السـيارة بعـد سـنوات مـن الجـدل واللغـط بخصـوص فتـوى الحكومـة السـعودية التـي حرمـت ذلـك ولـم تقبـل أي مناقشـة عنـد لجنـة الإفتـاء الدائمـة التابعـة لآل سـعود، فقـد تبيـن عنـد المراقبيـن درجـة نجـاح حركـة التغريـب التـي تسـتهدف المـرأة السـعودية المسـلمة فـي تحقيـق المـرأة السـعودية المسـلمة فـي تحقيـق أهدافها.

فالقضية أكبر من تراجع في الفتوى، إن القضية هي في تمكن حركة التغريب من تحقيق أهدافها في بلاد الحرمين.

بداية دعونا نعرف حركة التغريب هذه كما عرفها فؤاد محسن الراوي في كتابه النافع الفكر الإسلامي في مواجهة الفكر الغربي، حيث قال: "حركة التغريب هي حركة موجهة لصبغ الثقافة الإسلامية بصبغة غربية

على النحـو الـذي يجعلهـا تفقـد ذاتيتهـا وكيانهـا وتـذوب فيمـا يسـمى بـ"الثقافـة العالمية" أو الفكر الأممي".

ولا شك أن هـذا المخطـط مـن أقسـى مـا تواجهـه العقيدة والفكـر الإسـلامي فـي العصـور المختلفـة لأنـه مؤامـرة الصهيونيـة مـع الصليبيـة ضـد الإسـلام والمسـلمين. كمـا وضّح ذلـك الأسـتاذ أنـور الجنـدي فـي كتابـه شـبهات التغريب فى غزو الفكر الإسلامي.

وترجع جــدور هــدا المخطــطـ لأعمــاق التاريـخ، منـد رسـم الغـرب الطريـق للقضـاء علـى الإسـلام بشــكل نهائــي وجعــل مشــروعه يعتمــد علــى مرحلتيــن تسـتهدفان إسـقاط الدولــة العثمانيــة ابتــداء والعمــل علــى تغريــب العالــم الإســلامي انتهاء.

وبالفعـل تمكـن الغـرب مـن تحقيـق الأولـى وأزيلـت الخلافـة مـن واقـع المسـلمين بشـكل تـام، ولكنـه لا زال يثابـر لتحقيـق الثانيـة علـى قـدم وسـاق ووضـع ثقـل تركيـزه علـى البلـدان الإسـلامية الأكثـر تأثيـرا فـي العالـم الإسـلامي، كمصر وبكل تأكيد جزيرة العرب.

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة

وكمــا أكــد الشــيخ محمــد قطــب فــي كتابــه الرائــع "واقعنــا المعاصــر" فــإن مهمــة التغريــّب عــن طريــق الغـزو الفكـري الأولـي هـي قتـل روح الجهـاد الإسـلامية ضـد الصليبييـّـن للقضـاء علّـى المقاومـة المسـتمرة التـى يلقاهــا الغــزو الصليبــى المســلح، وذلــك بإزاحــة الحاجــز العقدى الـذى يذكـر المسـلم دائمـا بأنـه مسـلم وأعـداؤه كفاريجب أن يجاهدهم ولا يسمح لهم باحتلال الأرض الإسلامية، فإذا " تغرب " لـم يعـد هـذا الحاجـز قائمـا في نفسه، ولم يعد يثير عنده ما يثيره الإسلام في نفـس المسـلم. كمـا أن التغريـب هــو الــذي يضمــن تبعيـة العالـم الإسـلامي للفـرب - بعـد أن يخضـع عسكريا لــه - لأنــه حيــن يتغــرب، يحــس أن انتمــاءه لــم يعــد للإســلام وإنمــا للغــرب، فــلا يشــعر برغبــة فــى الانفصـال عنـه، وحتـى إن رغـب فـي يـوم مـن الأيـام أن "يستقل " ففـي حـدود التبعيــة العامــة التـي لا تخرجــه مـن حـوزة سـادّته، ومـن النطـاق الـذي يضرّبـه السـادة حوله.

لقد استغرقت عملية الانتقال التدريجي للتغريب ما يقرب من قرن من الزمان، ولكنها كانت عملية مستمرة لا تتوقف، بل تتوسع على الدوام، وشملت مجالات الحياة المختلفة، الاجتماعية والأخلاقية والفكرية والسياسية والاقتصادية.. وكان لها بالغ الأثر بالذات في قضية " تحرير المرأة ".

ويـرى الشيخ محمد قطب أن السبب في ذلك لا يقف عنـد الهزيمـة العسـكرية أمـام الغـرب الظافـر، وولـع المغلـوب بتقليد الغالب، فهـذا وحـده لا يكفى لتفسير ما يحـدث ولكنـه " الانبهـار " بمـا عنـد الغـرب.. الانبهـار الـذى يـؤدي إلـى الأنهيـار أمـام القـوة الغالبـة، وتسـليم القيادة لهـا بـلا تحفـظ، والرضـى بالتبعيـة الكاملـة لهـا، بـل الامتنـان والاغتبـاط إذا قبلـت القـوة الظافـرة أن تعتبرها من بين الأتباع.

نعـم فليسـت الهزيمـة العسـكرية وحدهـا تصنـع هـذا فـي الأمـة ذات العقيـدة، ولا التخلـف العلمـي والحضـاري والمـادي وحـده يصنـع ذلـك ولا حتـى اجتمـاع الهزيمـة والتخلـف معـا يمكـن أن يـؤدى إلـى كل ذلـك الانهيـار. إنمـا هـي الهزيمـة الداخليـة، الناجمـة مـن التخلـف العقدى.

قــال تعالــى: {وَلا تَهِنُــوا وَلا تَحْزَنُــوا وَأَنْتُــمْ الأَعْلَــوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (139)} [سورة آل عمران].

إن اشتراط الإيمان في الآية الكريمة لايجيء عبثا. فالإيمان الصحيح وحده هو الذي يحول دون الوهن والحزن في حالة الهزيمة أمام الأعداء، ويحول دون النتائج التي تترتب على الوهن والحزن، وهي الاستسلام للأعداء، والكف عن مقاومتهم، والكف عن محاولة منازلتهم من جديد.

والاستعلاء قرين الإيمان.

الاستعلاء على الجاهلية، والنظر إليها على أنها جاهلية ولو كانت تملك ما تملك من أدوات النصر العسكري، ومن أدوات التمكن المادي في الأرض.

دعونـا الآن نسـلط الضـوء علـى مـا يجـري فـي السـعودية وإلــى أي درجــة تمكنــت حركــة التغريــب مــن تحقيــق أهدافها في أرض تعتبر مركز الأمة الإسلامية قاطبة.

فعلى غـرار قاسـم أميـن و رفاعـة الطهطـاوي وفريـق النسـوة على رأسـهن هـدى شـعراوي، بـرزت رمـوز التيـار التغريبـي بشـكل صـارخ وبجـرأة غيـر معتـادة فـي بـلاد الحرميـن، وكان مـن أشـهرهم الوليـد بـن طـلال وتركـي الحمـد وعبـد الرحمـن الراشـد ولبنـى العليـان وثريـا العريـض وناهـد باشـطح وناديـن البديـر ورحـل عنهـم في رحلة الموت غازي القصيبي.

ومع بعض التبصر سنجد هذه الأسماء قد اشتركت في مجال الكتابة الصحفية والمناصب التجارية والإعلامية رفيعة المستوى، وهي شخصيات نشأت نشأة أجنبية تتبرم من حال المجتمع، وتعاني من حالة تخبط فكري وضياع، فضلا عن الانحلال الأخلاقي ومعاداة دعاة الإسلام ومساندة قوى الاحتلال،

أما عن أهدافها المرحلية فكانت التركيز على ثلاث قضايا حساسة، هي نزع الحجاب، والاختلاط بين الجنسين، والحرية المطلقة للمرأة والتي تشمل رفع قوامة الرجل عن المرأة وفتح المجال أمام عملها في كافة المجالات بدون أي استثناء.

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة

وفضلا عن المطالبة بأن توظف المرأة في كل المجالات بما فيها مجال السياسة كتولي منصب رئاسة الدولة، ورئاسة الوزراء، وأن تكون وزيرة وفي المجال الدبلوماسي كسفيرة ومبعوثة حكومية، شجعت مطالبهم في مجال التعليم بقوة على التعليم المختلط بين الجنسين، وفتح مجالات دراسة الهندسة والإعلام والموسيقي للمرأة، كما دعت إلى إلغاء المناهج التعليمية الحالية خاصة التربية الاسلامية.

ولشدة حرص حركة التغريب على تحقيق نتائج حقيقية، في كل من مجال الإعلام والتعليم، والعمل، تمكنوا بعد أربعين سنة من استصدار قرار بإلغاء الرئاسة العامة لتعليم البنات ودمجها مع تعليم البنين، وفتح تخصص لتدريس الفتيات الإعلام، وأدخلوا الرياضة في كليات البنات الخاصة، وفتح باب الابتعاث الخارجي للبنات (خريجات الثانوية العامة) للولايات المتحدة الأميركية وأوروبا بالإضافة إلى حصول الاختلاط في الكليات الخاصة في سابقة لم تعرف من قبل في قطاع التعليم.

إن هـذه الحركـــّة تريــد للمــرَأة السـعودية أن تعمــل كمضيفــة طيــران ومندوبــة مبيعــات وعاملــة فندقيــة، وفـي الجنديــة والشـرطة بـل حتــى للعمــل فـي مجـالات حرفيــة كالسـباكة والنجـارة. وقـد تجلـى تشـجيعهم لهـا للعمـل فيمـا يسـمونه عالـم الفـن لتكـون ممثلـة ومغنيــة ومذيعــة، وعارضــة أزيــاء، هــذا دون أن ننســى مشــاركتها فــي الألعــاب والفــرق الرياضيــة، وإلــى الســماح لهــا بحضــور المسـابقات الرياضيــة وقــد حققــوا بعضــا مــن هذه الأهداف الساقطة التى لا تليق بمسلمة للأسف.

ولاشك أن هـؤلاء الدعـاة المستغربين يحملـون درجـة إدراك تدفعهـم للصبـر علـى باطلهـم وتوزيـع مهامهـم ودعاويهـم لتمـر بمراحـل متعـددة وأطـوار مختلفـة تميـز كل طور منها بخصائص وسمات تختلف عن الآخر.

ثم لا يمكننا الحديث عن حركة تغريبية في بلاد للمسلمين ولا يكون وراءها الغرب الذي يدفع بكل ثقله لتحقيق الصدع في فكر هذا المجتمع المسلم الصلب، وتعتبر الولايات المتحدة الأمريكية صاحبة السبق في هذا الاتجاه، والتي انطلقت في مساعيها للتغريب بعد سقوط الاتحاد السوفياتي لتتضح جهودها بشكل نقي في التسعينيات، وبلغت قوتها بعد احتلال العراق في سنة 2003.

وقـد اسـتدرجت هـده الحركـة التغريبيـة الحكومـة السـعودية بهـدوء، حتـى وقعـت الريـاض علـى اتفاقيـة القضـاء علـى جميـع أشـكال التمييـز ضـد المـرأة فـي العـام 2000، والتـي تعتبـر أحـد إنجـازات حركـة التغريـب المهمة فى السعودية.

وكذلك استغل التيار الليبرالي السعودي في الداخل أحداث سبتمبر/أيلول لتحقيق أهدافه من خلال تبني الرؤية الأميركية بالنسبة للمتورطين في الحادث، والتركيز على جنسيتهم السعودية للدفع باتجاه التغريب.

أضف لذلك كمّ الضغوط الدولية التي تواجمه السعودية بسبب نظامها الاجتماعي المتعلق بالمرأة، وهي ضغوط شديدة تقودها دول وهيئات ومنظمات دولية، مثل منظمة العفو الدولية التي أصدرت تقاريرها للأعوام 2006 حتى 2008، لتؤكد أن المرأة السعودية ما زالت تعاني التمييز في القوانين والممارسة الفعلية.

ومن خلال متابعة طريقة عمل حركة التغريب نلاحظ ذلك الإصرار وكثرة طرق الموضوع، والمبالغة في الطرح، فضلا عن الجرأة في هذا الطرح، واستخدام العلماء ورموزهم، وتجاهل المغالطة في الطرح، والاستخدام المسيس للشعارات الإسلامية وتجاهل الآثار السلبية لمطالبهم.

ومـن الوسـائل التـي يعتمدهـا تيـار التغريـب، نشـر المجـلات والقنـوات الإعلاميـة المختلفـة التـي تحمـل فكرهـم. فضـلا عـن الجمعيـات النسـائية الداعيـة لأفكارهم بشكل مؤثر.

في المقابل لاقت هذه الدعاوى والحركة أنصارا لها في الوسط السعودي خاصة عند الذين ترسخ لديهم الشعور بالتبعية للغرب، ولكل ما هو غير إسلامي ، ويكفي النظر لبرامج الغرب التلفزيونية كيف تتناول هذه القضية وكيف ينبري لعدساتها سعوديون وسعوديات من الشباب يتحدثون بأحاديث ولقاءات أقل ما يقال عنها أنها مؤسفة لشدة التيه الذي يعيشونه والفراغ والتأثر بالثقافة الغربية الهدامة.

وتتفاوت درجة التأثير من قبل حركة التغريب في السعودية بين تأثير قوي وآخر ضعيف، ففي بعض المناطق، يتجلى التأثير القوي في مظاهر السفور والتبرج وملابس الغرب وانتشار المطاعم والمنتزهات المختلفة التي ترتفع فيها الموسيقى والأغاني وشرب الدخان والشيشة علانية بين الرجال والنساء ، وظهور الفتيان والفتيات في ملابس وأوضاع مخلة بالشرع القيان والمجاهرة والميوعة دون أن ننسى دور الصحف والمجالات التي تعلي من شأنهم وتسلط الضوء عليهم بفخر، وهذا ما لا نلاحظه في مناطق الضوء عليهم بفخر، وهذا ما لا نلاحظه في مناطق اخرى، ذلك أنها على العكس تنشط بالأعمال

القضية أكبر من قيادة المرأة للسيارة



الدعويــة والجهــود الحثيثــة للأمــر بالمعــروف والنهــي عــن المنكــر وحفــظ احتشــام النســاء و<mark>حيائهــن، مــا</mark> يعنى أن دعاة التغريب يجتهدون ويجنون ثمار اجتهادهم بحسب بعد السعوديين عن دينهم.

والمأمـول في بـلاد المسـلمين هـو تلـك الصحـوة الإسـلامية التي تصـل إلى تحقيـق الاسـتقا<mark>مة التي تنيـر</mark> للبشـرية الطريــق. ولــن يكــون هــذا جهــداً هينــاً بالنظــر إلــى العــداوات الضخمــة المرصــودة للإســلام، والحـرب الضاريــة المعلنــة عليــه، وجهــل الأمــة بحقيقـة دينهـا، وبعدهـا عــن حقيقتــه، ســواء فـي التصــور أو السلوك.

ولكـن المبشـرات كمـا يراهـا العقـلاء أثقـل بكثيـر مـن المعوقـات. فالمعوقـات تمثـل الحاضـر القائـم فـي هـذه اللحظـة، كمـا تمثـل المسـتقبل القريـب الـذي يحـاك للمسـلمين علـى يــد الصليبيـة الصهيونيـة الحاقدة.

ولكن المبشرات تمثل المستقبل الكبير الذي ينتظر الأمة الإسلامية وينتظر البشرية كذلك.

والمبشــرات أثقــل مــن المعوقــات لأُنهــا هــي المتمشــيةُ مــع الدلالــة التاريخيــة. دلالــة بــروز الصحــوة الإسلامية في الوقت الذي تؤذن فيه الحضارة الغربية بالانهيار.

والمعوقـات قَائمـة اليـوم، وفـي المسـتقبل القريـب، لأنـه لا الحضـارة الغربيـة قـد انهـارت انهيارهـا الكامـل، ولا الصحـوة الإسـلامية قـد اسـتكملت كيانهـا الكامـل، وحيـن يقـع الصـراع بيـن قوتيـن علـي هـذه الصـورة تكـون الغلبـة فـي الجـولات الأولـى للكيـان الـذي يملـك أسـباب القـوة الماديـة وإن كان آيـلاً للسـقوط، لأن الكيان الذي يملك الحق يكون ما يزال بعد في مرحلة الاستضعاف والابتلاء.

تُـم تُجـريُّ السـنن الربانيـة مجراهـا، ويخـرجُّ المُؤمنـون مـن الاسـتضعاف إلـى القـوة ممثلـة فـي قاعـدة مؤمنـة صلبـة مجاهـدة صابـرة محتسـبة، تلتقـي مـع الجاهليـة وجهـاً لوجـه، فيؤيـد الله بنصـره الفئـة المؤمنة المجاهدة، وينصرها على أضعافها من المشركين:

{قَـدُّ كَانَ لَكُـمْ آيَـةٌ فِّتِي فِئَتَيْـنِ الْتُقَتَـا فِئَـةٌ تُقَاتِـلُ فِي شَـيِيلِ اللَّهِ وَأُخْـرَى كَافِـرَةٌ يَرَوْنَهُـمْ مِثْلَيْهِـمْ رَأْيَ الْعَيْـنِ (1) وَاللَّه يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ مَنْ يَشَاءُ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لأُوْلِى الأَبْصَارِ (13)} [سورة آل عمران]

وقــد انتهــى دُور الَرجــل الأبيــَضُ كَمــا قــالُ برترانُدّرســل قبَــل ســنوات. لا لأنــه لــم يعــد يملــك القــوة العسـكرية ولا القــوة الماديــة ولا القــوة العلميــة. ولكــن لأنــه أصبـح عاجــزاً عــن أن يصنـع مــن ذلــك كلــه "زاداً" صالحاً للحياة.

إنما الذي يملك الزاد هو الإسلام.

وحيـن تتّجـه الب<mark>شـريـة إلـى الإسـلام، فعندئـذ فقـط يصبح التقـدم العلمـي والتكنولوجـي دافعـاً إلـى الأمـام،</mark> ومعينــاً علــى الخلافــة الراشــدة، بــدلاً مــن وضعــه الحالــي الــذي يدفــع البشــريـة إلــى الانحــلال النفســي والخلقى، كما يدفعها إلى الدمار.

والدلالــة التاريخيــة التــي أبــرزت الصحــوة الإســلامية إلــى الوجــود اليــوم، فــي الوقــت الــذي <mark>تميــل فيــه</mark> الحضارة المادية الغربية إلى الهبوط، هي قدر الله الغالب، الذي يشير إلى المستقبل.

المستقبل للإسلام.

تلك دلالة التاريخ.

والتاريخ في حقيقته هو مجرى السنن الربانية في واقع الأرض.

ثم حين تقَفِ الجاهلية كلها تحارب قدر الله، فمنَ يكون الغالب، ومن يكون المغلوب؟ {كَتَبَ اللَّهُ لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيِّ عَزِيزٌ (21)} [سورة المجادلة] {وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَ أَكْثَرَ النَّاسِ لا يَعْلَمُونَ (21)} [سورة يوسف]

المصادر : كتاب "واقعنا المعاصر" للشبخ محمد قطب ودراسة "التغريب في السعودية ، المرأة أنموذجا" للدكتو رعبد العزيز بن أحمد البدا<mark>ح</mark>



بعد الترحيب الغربي الكبير على رأسه الترحيب الأمريكي بخضوع السعودية لضغوطه من أجل التراجع عن فتوى قيادة المرأة، تطالب المؤسسات الحقوقية الغربية كهيومن رايتس ووتش من السعودية، المزيد من الخضوع لإثبات صدقها في الاستجابة لمطالبها في تحرير المرأة ، كرفع سلطة الولي عنها وإعطائها حريات نساء الغرب. شهية الغرب لم تتوقف عند هذا الحد، بل بدأت تدفع بقوة لتحقيق المزيد من مطالب الانسلاخ، ويتولى إعلامهم التمهيد لذلك. والآن بدأنا نسمع الانتقادات لإغلاق المحلات في وقت الصلاة وربطها بالخسارة الاقتصادية ، #مكر_جديد

(وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللّهِ هُوَ الْهُدَى وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدٌ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْم مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ (120)]_البقرة.

صحيفة الـ"فلب بورد" الأمريكية: إغلاق المحلات وقت الصلاة في #السعودية يكلف الإقتصاد السعودي 120 مليار سنوياً!



Saudi Arabia's strict religious rules cost its economy tens of billions every year



لأهــل زماننــا مقولــة مشــهورة هــي "وراء كل رجــل عظيــم امرأة".

ونحـن نقـول: "وراء كل مجاهـد ثابـت وداعيـة صـادع وعالـم راسخ أم أو زوجة أو أخت".

وكماً أَنْ من نساء الدنيا من يثبّطن من هنّ وراءه من زوج أو أخ أو ولد؛ ويُخْلِدنه إلى الأرض.

فكذلك وراء المجاهدين والعلماء والدعاة الصادقين الصادعين من النساء من تثبّتهم وتشجّعهم وتحرضهم وتشاركهم في الأجور ؛ويُخَلِّدن ذكرهم وذكرهنَ العطر؛

ولذلك كانت من وصية المصطفى على الأصحابه ولنا قوله:(ليتخذ أحدكم قلباً شاكراً ولساناً ذاكراً وزوجة تعينه على أمر الآخرة).

وكأني به ﷺ وهـ و يوصينا بهـذه الوصية الغالية؛يسـتذكر موقـف أم المؤمنيـن خديجـة بنـت خويلـد رضـي الله عنهـا فـي فجـر النبـوة عندمـا جاءهـا ﷺ يرتجف فـؤاده حيـن بُدئ بالوحـي لأول مـرة ؛ فتلقتـه مطمئنـة لـه ؛لا عاتبـة لـه علـى خلواتــه؛ ولا عاذلـة لــه علــى غيباتــه؛ بــل مثبتــة مذكــرة

كلمـات خلّدهـا لهـا التاريـخ؛ وسـجلها فـي أعطـر وأعظـم سـيرة؛ شـدّت بهـا مـن أزر إمـام الأوليـن والآخريـن ؛ وقـوّت مـن عزيمتـه، وطمأنـت قلبـه، بعـد أن اسـتبان لهـا طريـق التوحيد؛ فأكرمها الله بأن جعلها أول مؤمنة مسلمة.

ونحـن أحـوج إلـى شـيء مـن الإتعـاظ بمثـل هـذه المواقـف التي لا تُنسى؛ والتي تغني عن كثير من المواعظ

ففتي البخاري في كتآب العلم عن أم سلمة قالت: استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة، فقال: (سبحان الله ماذا أنزل الليلة من الفتن وماذا فتح من الخزائن أيقظوا صواحبات الحجر فربّ كاسية في الدنيا عارية في الآخرة).

فتأملي يارعــاك الله إلــى هــذه الكلمــات المعــدودات التــي بوب لها البخاري بقوله: باب : (العلم والعظة بالليل).

وُتُذُكــري أَن المَــرَأَة التــي قالــت لَزُوجِهــا حيــن خَلَاهــا وحدها هي ورضيعها في وادٍ غير ذي زرع :

آلله أمرك بهذا؟

قال:نعم

قالت:اذهب لا يُضيِّعنا الله !!

تلك هي المراأة التّي أنْجِبت من قال :{ يَـا أُبِتِ افْعَلْ مَـا تُؤْمَرُ*سَتجِدُنِي إِن شَاءَ اللّه مِنَ الصّابِرِينَ }.



إنّه توريث الصبر واليقين الذي يُورث الإمامة في الدين .. (وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أَئِمَةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمّا صَبَرُوا * وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يُوقِنُونَ)..

فكوني رِدْناً لابنك الداعية أو زوجك المجاهد أو أخيك الصادع لتعينهم على الأمر ولتشركيهم في الأجر..

ورحم الله من قال:

فأين من كانت الزهراء أسوتها الحَطب فلتحذرى من دعـاة لاضميـر لهـم أختـاه لست بنبت لاجــدور لـه فـلا تبالـى بمـا يلقــون مـن شبه سـليه مـن أنا؟مـن أهلي؟لمـن نسـبي؟ لمــن ولائي؟لمـن حبي؟لمـن عملـي؟ ومـا مكـاني فـي دنيـا تمـوج بنـا؟ همـا ســبيلان يـا أختـاه مـا لهمـا سـبيل ربـــك والقــرآن منهجـه فـى ركبـــه شـرف الدنيـا وعزتهـا

ممن تُقَفَّت خطى حمى الة الحَطب من كل مستغيرب في فكره خرب ولست مقطوعة مجهولة النسب وعنسدك (الشرع) إن تدعيه يستجب للغيرب أم أنا للإسلام والعرب ؟ لله أم لدعيمات الإثم والكذب؟ في موضع الذنب؟ في موضع الذنب؟ من ثالث فاكسبي خييرا أو اكتسبي نور من الله لم يحبب ولم يغب ويوم نبعيم



من قناة الشيخ أبي محمد المقدسي حفظه الله

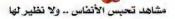
أطفالنا ضحايا ضعفنا



🔷 الجندرما التركية تقتل الطفلة آية قصير بنت الشهيد ماجد قصير بعد محاولتها عبور الأراضي التركية مع والدتها....

أي غفران سيكون لك قي قلوبنا ياأردوغان بعد أن سقط قناعك المزيف...







إيمان أقوى من أمرّ .. ويقين أوضح من الشمس .. وثبات أرسخ من الجبال .. وتحدي يصفع الأعداء ...











حاول أحد مؤيدي حزب "بهاراتيا جائاتا" الهندوسي تسميم 4000 طفل مسلم في ولاية اوتار براديش في شمال البلاد من خلال وضع سم الفئران في خزانات المياه بمدرسة لأطفال المسلمين حسب مسؤولين محليين.

حين يُغتال آل سعود طفولتنا في اليمن

إن التقاريـر الصـادرة عـن المنظمـات الحقوقيـة والشـهادات الـواردة مـن اليمـن تؤكـد أن جرائـم حـرب تسـطر بشـكل مستمر على ثرى تلك الأرض العتيدة لتحصد أروح المئات من أطفال المسلمين بكل تهور وعمد.

لقـد سـقط المئـات مـن أطفـال اليمـن قتلـى وجرحـى علـى يـد مـا يسـمى التحا<mark>لـف الع</mark>ربـي بقيـادة السـعودية والـذي أعلـن عاصفـة الحـزم لتحريـر صنعـاء مـن قبضـة الحوثييـن ولكنـه منـذ إعلانـه عـن <mark>تلـك ا</mark>لعاصفة فـي آذار/مـارس 2015 إلى اللحظة لم يحقق سوى العصف بأرواح المسلمين اليمنيين وبكل حزم.

ورغم كمّ الوعود التي صدرت من التّحالف على رأسه السعودية بضُبط تهوره في قتل المدنيين والأطفال، إلا أن أرقام القتلى المدنيين لا زالت في تصاعد بشكل منذر وخاصة في وسط الأطفال، ما دفع بمنظمات حقوق الإنسان للمطالبة بوضع التحالف العربي في قائمة العار السنوية المتعلقة بالانتهاكات ضد الأطفال في النزاعات المسلحة.

وقـد سبق وأن أدرجـت الأمـم المتحـدة - رغـم كونهـا لا تقـل إجرامـا- أدرجـت التحالـف علـى هـذه اللائحـة بعدمـا خلـص أحـد تقاريرهـا فـي العـام الفائـت إلـى مسـؤولية التحالـف عـن أغلبيـة القتلـى الأطفـال فـي اليمـن، ثـم مـا لبثـت أن ألغـت هـذا التصنيـف نتيجـة تهديـد السـعودية وحلفائهـا بقطـع التمويـل عـن برامـج المسـاعدة الأمميـة. ورغـم ذلـك رجـع الحديـث عـن قائمـة العـار مـن جديـد بسـبب الانتهـاكات المتواصلـة لهـذا التحالـف لحقـوق اليمنييـن وخاصة الأطفال منهم والتى بلغت أرقاما غير مقبولة حسب تعليق المنظمات الحقوقية.

وقد سلطت مجلة فوريـن بوليسي الأميركية الضوء على هذه القضية بشكل رئيسي، وذكرت بأن تقريـرا سريا للأمـم المتحدة اتهـم التحالف العربي الـذي تقوده السعودية في اليمـن بقتـل مئـات الأطفـال اليمنييـن منـذ مـارس 2015. وأضافت المجلـة، أن مستشـارا كبيـرا في الأمـم المتحدة أوصـى بوضع التحالـف العربي على اللائحـة السـوداء – مـن جديـد- بسـبب قتـل وتشـويه الأطفـال في الحـرب، موضحـة أن التحالـف اقتـرف انتهـاكات جسـيمة لحقـوق الإنسـان ضـد الأطفـال العـام الماضـي ممـا أدى إلـى قتـل 502 طفـل وإصابـة 838 طفـلا آخـر، ولكـن رغـم حجـم الانتقادات الموجهـة لهـذا التحالـف المجـرم لا زالـت عمليـات قتـل الأطفـال وتشـويههم في الحـرب السـعودية على اليمن لا تزال الأكثر انتشارا.

وتشير التقاريــر إلــى أن أغلـب الهجمــات نفـذت عــن طريــق <mark>الجــو والقصـف الخاطــئ الــذي يسـتهدف المستشـفيات</mark> والمـدارس والمبانــي المأهولـة بالمدنييــن، ثـم كثيـرا مـا تنكـر السـعودية وقـوات التحالـف هــذه الأخطـاء حتـى تظهـر صور القتلى وتنديدات اليمنيين بهذا التحالف.

على نفس الصعيد طالب البرلمــان <mark>البريطانــي بحظــر الأســلحة عــن السـعودية لحجــم الإجــرام الــذي قادتــه فــي</mark> حربهــا علــى اليمــن، والــذي لــم يحقــق ســوى الدمــار و<mark>قتــل الأبريــاء فــي حيــن لــم ينجــز أيــا مــن أهدافــه المعلنــة منــذ سنتين، ووصف التحالف "بالمتهور" كونه لا يلقي بالا لجرائمه على الأرض.</mark>

يجـدر الإشـارة إلـى أن أطفـال المسـلمين فـي كل مـكان يقتلـون بالقصـف العشـوائي الـذي يقـوده طيـران التحالـف الصليبـي المدعـوم مـن الحكومـات الخائنـة فـي أفغانسـتان والعـراق والشـام والصومـال ولـم يـلاق هـذا القصـف انتقـادات بهـذه القـوة كمـا لاقاهـا قصـف التحالـف العربـي فـي اليمـن مـا يعكـس مشـهدا مظلمـا مـن الظلـم يعيشـه اليمنيون في كل يوم وهم بين سندان الحوثي ومطرقة التحالف العربي.

و<mark>حسب التقاريـر الإحصائيـة ، فمنـذ بدايـة التُدخـل السـعودي، سـقط حوالـي 8400 قتيـل و48 ألـف جريـح أغلبهـم مـن ال<mark>مدنيين في اليمن الذي أض</mark>حى يعاني أزمة إنسانية فادحة .</mark>

ولعـل أبـرز مّـا نلخصـه نحـن مـن حقائـق إزاء هـذا الواقع المؤلـم، هـو أن السـعودية وحكومـات الخليـج قـد أسـرفوا فـي ظلـم الشـعب اليمنـي بحربهـم المتهـورة، وكذلـك بحـق الشـعوب المسـلمة الأخــرى كــون هــذه الحكومـات تدعـم ت<mark>حالفات الصليبيي</mark>ن وتمول عملياتها ولا تتوانى في تلطيخ أياديها بالإجرام بالنيابة عنها.

والواجب على كل مسلم حرَّ أن ينكر هـذا الظَّلـم وأَن يَفضَحْ هـٰذه الْحكوْمـات الطاغوتيـة العميلـة الخائنـة وأن يتصـدى لهـا بـكل مـا أوتـي مـن قـوة وكل حسب قدرتـه، ويعلـم أن أي مجـاراة لهـا أو تعامـل يصـب فـي مصلحتهـا فهذا لا يكون إلا زيادة في الظلم وإعانة لظالم.

ثـم إن لـم نتخلـص مـن ّهـذه الأنظمـة الفاسـدة، لـن نحلـم يومـا بتغييـر حالنـا للأفضـل بـل سـتزداد المعيشـة سـوءا وسـتدفع الشعوب الثمـن فـي حيـن تنهـب الأيـدي السـارقة أمـوال المسـلمين لتصرفهـا علـى شـهواتها وعلـى فواتيـر الجزية للأمريكيين.

والخـلاص مــن هــذه الأنظمــة طريقــه الجهــاد فــي ســبيل اللّه ورفـع <mark>درجــة الوعــي بشـكل مسـتمر واليقظــة</mark> والحــذر والتربص والإعداد، حتى تحين الفرصة ويقتلع الش<mark>ر من عروش المسلمين.</mark>

فاللهــم ارحــم موتانــا وأنــزل السـكينة والرحمــة ع<mark>لــى قلــوب أهاليهــم، وانتقــم يــا جبــار مــن قاتلهــم وأرنــا فيــه عجائــب</mark> قدرتك ، ومكّن للمجاهدين في سبيلك، وأقم <mark>شريعتك الغ</mark>راء على أرض المسلمين.

قافلة الشهداء النسائية على أرض قندهار الأبية



يرويها الشيخ سيف العدل حفظه الله

في ليلة الأحد - ثالث ليالي الشهر المبارك، وبعد الساعة الواحدة ليـلا - استيقظت وأنـا أشـعر بالقلـق، فأحسست أن هنـاك خطـرا قريبـاً منـي، فأيقظـت الإخـوة الذيــن معــى - وهــم الشـيخ أبــو محمد الأبيض وعبد الرحمين المصري وأبو أسامة الفلسطيني - وبات معنا ليلتها الأخ أبو حسين المصرى وفاروق السوري، حيث كنا نعمل في أحد المواقع في النهار وننام في بيتي الخاليّ في

أيقظت الجميع وأعلمتهم بقلقى، وقلت لهم؛ الآن نتسحر، فالله أعلم ماذا يحدث، لكن إذا سمعتم صوت صاروخ فاعلموا أنه لـن يقـع علينـا، والفـارق بيـن زمـن كل صـاروخ والآخـر - إذا لـم يطلقـا معـاً -من خمس إلى سبع دقائق، نكون خلالها جمعنا أنفسنا وأغراضنا وخرجنا.

فجأة سمعنا صوت انفجار كبيــر بعيــدا، فسألت الإخوة بالمخابرة، فعلمت أن البيت الثاني لـ "مؤسسة الوفاء الخيريـة" تـم رصـده أيضا وضربـه

بصاروخ "كروز" بسبب فتح الشباب الستلايت فيه، وأسفر القصف عن استشهاد الأخ عبد الواحد.

تعجب الشباب مـن قلقـى... وأعددنــا طعــام الســحور، وجلسـنا نــأكل، وقبــل أن ننتهــى منــه ســمعنا صــوت صـاروخ يمـر مـن فـوق رؤوسـنا مباشـرة وانفجـر علـى مسافة مائــة متــر مــن البيــت، وعلــى الفــور شــرعنا بالخـروج، خشـية أن نكـون نحـن المسـتهدفين مــن القصـف، ويتـم التصحيـح علينـا، خرجنـا مـن البيـت وأثــار الدخــان فــى طــرف الشــارع والطائــرات تحــوم في السماء!

كآن يوجــد فــى المــكان الـــذي وقــع فيــه الصــاروخ بيتــان، أحدهمــا لأســر العــرب ولكنــه فــارغ، والآخــر "بوسطة" للطلبة، فظننت أنهم قصدوا الطلبة.

وتابعنــا الطائــرة، فــإذا هــي تطلــق الصــاروخ الثانــي بعــد خمـس دقائــق، فاسـتتّرنا منــه، فنــزل الصــاروخُ في منتصف الطريـق، فانتقلـت بالإخـوة علـي الأقـدام إلــى موقــع قريــب، وفــى الطريـــق أخبرتنــى دوريـــة للطلبـة أن البيـت كان فيـه نسـاء عـرب، وقـد استشـهد أخ وجـرح آخـر نقلوهمــا إلــى المستشــفي، أما النساء؛ فقد خرجن جميعا وذهبن إلى القرى.

تحركت للمستشفى لأعرف التفاصيل من الأخ الجريح، وعندما وصلت طلبت رؤيـة الشـهيد، فـإذا هـو الأخ عاصـم اليمنـي - المـدرب بالفـاروق - وذهبـت إلى الجريح فكان أباً عبد الرحمـن الإبـي - أخ قديـم - وكانت إصابته غير قاتلة، لكنها ستترك إعاقة.

فسألته عن الأمر، فقال: (كنا نسكن بالقرب من بيت "مؤسسـة الوفـاء" عندمـا قصفـت بكـروز،

وعندما انتهينا من رفع الشباب وإخراج عبيد الواحد، تشاور الإخوة في البيت وخشوا أن يكون مراقباً أيضاً، فأخرجنا النساء وتحركنا بهـن إلـى البيت الني بجواره، وبقى الأخ مروان - سائق السيارة البيثُ أب - يساعد في نقـل الشباب الذيـن كانـوا فـي بيـت "مؤسسـة الوفـّاء" إلـي أماكـن أخـري، ثـم عـاد فـي الليـل ومـا أن دخـل حتـي سـمعنا صـوت الصاروخ يضرب سيارة مروان، وكان من الواضح أنهم رصدوا حركة السيارة وتابعوها.

فأخرجنــا النســاء بســرعة، وأرســلناهن إلــى القــرى، وكان معنــا ســيارتان وبقيــت أنــا وعاصــم اليمنــي قريبًا مـن البيـت نحـاول أن نرفـع بعـض الأغـراض، وأثنـاء ذلـك أطلقـت الطائـرة الصـاروخ الثانـى، كنـت أرى الصـاروخ يتحــرك باتجاهنــا فانبطحــت ونــزل الصـاروخ قريبـاً مــن الأخ عاصــم ولــم أدر مــا حــدث بعدها).

<u>فطمأنتـه على عاصم وعلى نفسـه، وسألت الطبيـب</u> عـن حالتـه، فرجح ذهابـه إلـي باكسـتان لإتمـام العلاج، فأبلغت الإخوة أن يرتبوا ذلك في الصباح.

رجعـت إلـي الموقـع الجديــد - الـــذي تركــت فيـــه الإخـوة - ومـا أن دخلـت حتـى سـمعنا أصـوات اشـتباِك بعيـد في طـرف الغـرب، وكان الاشـتباك بالهليكوبتـر والـ "سي 130" المجهزة بـ "شلكا".

استمر الاشتباك قريبا من نصف ساعة و "مركز صقـر" يخبرنـى؛ أن الضـرب فـى اتجـاه قريــة "بانجـواي"، فذشيت علـي الأسـر التـي تحركـت علـي الطريــق، فصمــت أفكــر، لكــن صــوت أبــي علــي السوري قطع على الصمت وهو ينادي بعصبية: (يـا عبـد الأحد.. الكلاب رشـونا وقتلـوا النسـاء)، فقلت لـه: (أيـن؟)، فقـال: (علـي طريــق "بانجــواي")، فقلت له: (أنا في الطريق لكم).

سمع الإخوة كلهم الخبر، فتحركوا إلى هناك، وكان الفجر قد دخل، فصليت مسرعا، وأخذت معي أبا عبد الرحمن المصري وتحركنا إلى القرية.

وعلى الطريــق وج<mark>دنــا المأســاة، التــى ولــدت قصــة</mark> وعظـة مـن أعجـب مـا يكـون عندمـا يقـدر الله فـلا راد

على أولادهم.

ففي أحد البيــوت - وكان يضــم ســتة أســر مــن الإخوة العرب الذيب تزوجوا جميعنا من المغرب العربي - قرر الرجال الخروج بالنساء في أربع سيارات، وينامون في الخلاء، في نفس هذا الوقت

كان هنـاك سـيارتان قادمتـان بالنسـاء اللواتـي قصـف بيتهــن قبــل قليــل، فــرأوا ســيارات المغاربــة علــى مسافة مائــة متــر جانــب الطريــق واقفــة، فالتقــوا على الطريــق وأدركهــم بعــد قليــل الأخ ســراقة اليمني ومعه الأخ حمزة السوري.

وقفــت الســيارات المتابعــة مــن الطائــرات وتكلــم الإخوة قليـلاً، ثـم انطلقـوا فـي اتجـاه القريـة، ومـا أن وصلـت المسـافة بيـن الفريقيـن قرابـة 1.5 كـم؛ حتى بــدأت طائــرات الهليكوبتــر بالاشـتباك معهــا، ووصلــت الـ "سي 130" لتدخل في معركة مع النساء.

ضُربتُ السيارة الأولّـى - وكان فيهــا أبــو علــى اليافعــى وزوجتــه وأربـع نســاء وطفــلان - كمــا ضربــت السيارةُ الثانيــة - سـراقة اليمنــى وحمــزة الســوري -أمــا الســيارة الثالثــة - والتــى كآن فيهــا أبــو علــى المالكــي وأســرته - عندمــاً رأى القصــف علــي السـيارتين؛ اندفـع مسـرعا باتجـاه الجبـل، محـاولا الهـروب مـن الطائـرة، فأغلـق نـور السـيارة وطـار بهـا على الأرض الوعـرة - كل السـيارات كانــت "كــرولا ستيشن" - حتى اختفى عن الطائرات.

كانت إصابة الضربة الأولى؛ غير قاتلة، إلا أنها <u>عطلت السيارات، فاندفعت النساء منها يجريبن</u> <mark>في الصحراء باتجاه الجب</mark>ل ومعهم الرجال الثلاثة وطفِّل فـي الثالثــة مــن عمــره وأختــه الرضيعــة تحملها أمها، النساء كن يلبسن الخمار الأفغاني وكـن واضحـات، لكـن الحقـد الأعمـي لقـادة الطائـرات المليكوبتـر المجرميـن لـم يفـرق بيـن النسـاء والرجيال والأطفيال؛ فأطليق عليهم الصواريخ، ورشــهم بالرشاشــات حتــى بعــد أن ســقطن علــى الأرض شـهيدات، اسـتمر المجرمـون يضربـون أجسيادهن الطاهيرة العفيفية حتيي تمزقيت قطعيا صغيــرة، وتمــزق جســد الرضيعـــة، وتشــتت جســد الغلام، ولم يبق حتى أوجههـن المتوضئة المنيـرة، وأسلمن أرواحهـن لربهـن فـي ثانـي قافلــة مــن النساء الشهيدات، أما الرجال فكانت أجسامهم الطيبة سليمة.

وعلى الجانب الأخر قصفت السيارات التي بها والمُغاربــة الذيــن عندمــا سـمعوا الاشــتباك؛ بــادروا فعندمــا أحـس بعــض الإخــوة فــي قريــة "بانجــواي ﴿ بالتحــرك، فأصيـب منهـم عبــد الوهــاب المصــري وأبــو بكثافــة الضــرب فــى طــرف المدينــة، ورأى كثافــة هلــى الســوري، واستشــهدت أول امــرأة مــن المغــرب الطيـران فـوق قطـاع "قندهـار" وضواحيهـا، خشـوا العربـي بعــد أن أصـاب بدنهـا الطاهــر أكثــر مــن عشرين طلقة.

تجمــع العــرب والعجــم مــن كل مــكان فــى موقــع الجريمية؛ كان المنظر مهيباً، وكان العبرب أكثر تجليدا من الأفغيان، الذيب انهياروا من هيول ميا رأوا، وبدأ الشباب يجمعون قطع الأشلاء، فهذه يد

الطفيل، وتليك فيروة شيعر، <mark>وهيذه قطعية لحيم، وهنيا</mark> جلد لا ندرى لمن.

أمرت الإخوة بالانصراف خشية عودة الطائرات، وأرسلت مجموعة للقرية لحفر القبور، ووكلت مجموعة بجمع الأشلاء، فجمعوا المتبقي من أجساد خمس نساء والطفلين في "جوال" واحد ورفعت أجساد الإخوة ودفناهم جميعاً في "بانجواي"، عدا الأخت المغربية فقد دفنت في مقابر قندهار التي بها الشيخ أبو حفص وإخوانه.

كانت حصيلة ليلة الأمس من الشهداء تضم من الرجال؛ أبا عاصم اليمني، أبا على اليافعي - الـذي كان حارساً سـاعة قصـف بيـت الشـيخ أبـي حفـص ونجـا مـن القصـف سـاعتها – سـراقة اليمنـي، أبـا حمـزة السـوري - الـذي أخرجنـاه قبـل يوميـن مـن تحت الردم مع أبى حفص –

أمـا النسـاء - وكلّهـن مـن اليمـن إلا واحـدة – فكـن؛ زوجـة أبـي علـي اليافعـي، زوجـة أبـي أسـامة الكينـي، زوجـة ريــان التعــزي، زوجـة أبـي أســامة التعــزي وطفليــه، وزوجـة الزبيــر الضالعــي - التــي كانــت تنتظـر زوجهـا ليأخذهـا – وزوجـة أبـي البـراء الحجـازي - وهـى من المغرب العربى –

تحركت إلى القريـة لمراسـم الدفـن وفـي صـدري يتـردد صـدى قـول الله تعالـى: {قـل إن المـوت الـذي تفرون منه فإنه ملاقيكم}... ملاقيكم... سـبحان الله! لقـد كان اللفـظ دقيقـاً ومنطبقـاً علـى الحدث تماماً.

لقـد تحـرك الإخـوة بالنسـاء مـن طـرف قندهـار إلـى وسـطها خشـية عليهـن مـن المـوت، ثـم تحركـوا الثانيـة مـن وسـطها إلـى القريــة لموعــد مــع الشــهادة فــي بقعــة محـددة مـن الأرض، وفــي زمــن لا يزيد ولا ينقص.

التقيت بالإخوة ورزقني الله ببعض كلمات تحدثت
بها معهم، مثبتاً إياهم، ومؤكداً أن هذا من
فضل الله على عباده أن يطلع عليهم وينظر
إليهم ويا لحظ من نظر الله إليهم، ليصطفي من
الرجال والنساء والأطفال من يضمهم لقوافل
الشهداء، وأكدت؛ أن نساءنا وأطفالنا هم أمانة
عندنا لله، وعندما يطلب سبحانه أمانته فلا نملك
إلا التسليم له والصبر على ما أراد، وذكرت الأخ أبا
أسامة التعزي؛ أن طفليه يأخذان بيده إلى الجنة
يوم القيامة إن شاء الله.

ثم انطلقت لرؤية أسرتي التي لـم أرهـا منـذ أن تحركت إلى كابـل، محـاولاً أن أفهـم رد فعـل الحـدث علـى النسـاء، فقابلتنـي أهلـي بابتسـامة متمللـة مستبشـرة - والله علـى مـا أقـول شـهيد – وقالـت: (هـل سـمعت مـا حـدث؟ لقـد استشـهدت الأخـت أم علـي اليافعـي مـع زوجهـا فـي الحـال، أسـأل الله أن يرزقنى وإياك والأولاد الشهادة معاً مثلهما).

ولا عجـب أن يصـدر هــذا منهـا، فأخوهــا استشـهد عام 1988، وأبوها شـيخ المجاهدين الشـيخ أبو وليد -أول مـن قـدم إلـى الجهاد من العرب عـام 1979، وقائد عملية غلق مطارى خوست عام 1990 –

فســررت مــن مقابلتهــا، وســلمت علــى أولادي الخمسة، وتحركت إلى قندهار قريب الظهر.



قالوا عن المرأة في الإسلام

((... إننا لـو رجعنا إلى زمـن النـبي صلـي الله عليــه وسلم ومكان ظهوره لما وحدنا عملا يفيد النساء أكثر مما أتاه (عليه السلام) فهن مدينات لنبيهن بأمور كشيرة وفي القرآن آيات ساميات في حقوقهن وما يجب لهن على الرحال .. ويسرى القارىء من جميع تلك الآيات مقدار اهتمام (الإسلام) بمنع عوامل الفساد الناشئة عن التعشق بين المسلمين لكي يجعل الأزواج والآباء في راحة ونعيه .. ولقد (أصبحت) للمسلمين أخلاق مخصوصة ، عملا بما جاء في القرآن أو في الحديث وتولدت في نفوسهم ملكات الحشمة والوقار، وجماء همذا مغايسرا لآداب الأممم المتمدنمة اليسوم علمي خط مستقيم ومزيلا لما عساه كان يحدث عن ميل الشرقيين إلى الشهوات لولا هذه التعاليم والفروض. والفرق بين الحشمة عند المسلم وبينها عند المسيحي كما بين السماء والأرض ..))

ايتين دينيه

ايين دينيه (1861 - 1929) Et.Dient اينين دينيه (1861 - 1929) تعلسم في فرنسا ، وقصد الجزائسر ، فكان يقضي في بلدة بسو سعادة نصف السنة من كل عام ، وأشهر إسلامه وتسمى بناصسر الديسن (1927) ، وحسج إلى بيست الله الحسرام (1928). من آثاره: (محمد في السيرة النبوية) ، وله بالفرنسية (حياة العسرب) ، و (حياة الصحراء) ، و (أشعة خاصة بسور الإسلام) ، و (الشرق في نظر الغرب) ... و (الحج إلى بيست الله الحرام).

((لقد لاحظت أن المشكلات (العائلية التي يعانى منها الغرب) لا وجود لها بين الأسرة المسلمة السية الني تنعم بالسلام والهناء وكذلك الحب فلا الزوج ولا زوجته في ظل الإسلام يعرفان شيئا عن موعد العشاق ومودة الصديقات السائدين ها الأيام في الأقطار غير الإسلامية. لقد أحبب هذه الأيام في الأقطار غير الإسلامية وللمناء ما لا كثيرا ، لأنه يمنح الزوج والزوجة والأبناء ما لا بد لهم عنه من حب وإخلاص وسلام يعمر عياقم، وليس ذلك فحسب بيل بفضل هذا الإحلاقات الزوجية بين المسلمين ، هم واثقون أن أبناءهم حقا من صلبهم غير دحلاء عليهم. وهدذا مفقود في المجتمعات دخلامين))

ماكلوسكي

منى عبد الله ماكلوسكي Muna A.Maclosky ألمانية ، تعمسل تنصسلا لبلادهما , ألمانيما الاتحاديمة , في بنفلاديم ، اهتمدت إلى الإسسلام في مطلع عسام 1976 علمى يسد شميخ الجامع الأزهمر الدكتمور عبد الحليم محمود حرهمه الله - وشعرت يومهما (وكأنما ولمدت ممن جديد).

((جسزاء الزنا صارم (في الإسلام) .. ولا بد من أربعة شهود لإثباته. ولم يقصر محمد صلى الله عليه وسلم في منع انتشار الفحور ، وله نصائح غالية بحذا الصدد وهو يأمر المؤمنين بالاحتشام ، وينظم أمورهم نحو أجرائهم وأبنائهم وآبائهم وأمهاقهم ، برفق أبوي محزوج بلسان المشترع الوقور الجليل))

نورا فيشيأ فأغنيري

باحثة إيطالية معاصرة انصرفت إلى التاريخ الإسلامي قديما وحديثا ، إلى فقه العرب وآدايما. ومن آثارها: (قواعد العربية) في جزأين (1937 - 1941) ، و (الإسسلام) (1946) ، و (دفاع عن الإسسلام) (1952) ، والعديد من الدراسسات في المجالات الاستشرافية المعروفة.



ماحكم الأناشيد؟

صلى الله عليه وسلم يسمع ، وهي جائزة بشروط:

- ألا يكون فيها موسيقي.
- وأن تكون ألفاظها شرعية.
- وأن تكون في الدفاع عن الإسلام.
- تكون للترويح عن النفس.
 - أما إذا كائت خلاف ذلك فتكره.

ما صحة هذه الأحاديث المشهورة على الألسنة؟ حب الوطن من الإيمان

يخلق الله من الشبه أربعين

من أنقد امرأة من غرق فهي أخته.

الموضوعــة والآثــار الباطلــة والحكايــات المختلقــة. وقــد عليه بالمنع من رواية ذلك ويشهد عليه)). ولا بحث عن حقيقتها.

وهذا محرم شرعا وقبيح عقلا.

وهـنه الأحاديـث الثلاثـة مكذوبـة مختلقـة علـي رسـول السلامة والعافية. الله صلى الله عليه وسلم. فلا تحل روايتها ولا التحديث بها بدون بيان بطلانها.

الجواب: كان الصحابي عامر بن الأكوع يحدو والنبي وروى البخاري (110) ومسلم في مقدمة صحيحه (3) من طريــق أبــي حَصيــن عــن أبــي صالـح عــن أبــي هريــرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسـلم ((مــن كــذب علــيّ متعمــدا فليتبــوا مقعــده مــن

- وألا تكون دائمة بحيث تغلب على القرآن! وإنما وكل مَنْ حدث بالأحاديث الباطلة والحكايات الموضوعـة علـي رسـول الله صلـي الله عليـه وسـلم ولـم يبيــن صحيحهــا مــن سـقيمها وحقهــا مــن باطلهــا فقــد باءً بالإثم وتعرض للوعيد.

وقـد ذكـر السـيوطي فـي كتابـه ((تحذيــر الخـواص مــن أكاذيب القصاص ص (167) أن من أقدم على روايــة الأحاديث الباطلة يستحق الضرب بالسياط ويهدد بما هـو أكثـر مـن ذلـك ويزجـر ويهجـر ولا يسـلم عليـه الجـواب: الحمـد لله، قـد كُثـرت فـي زماننـا الأحاديـث ويغتـاب فـي الله ويُسـتعدى عليـه عنـد الحاكـم ويحكـم

اعتـاد الكثيـر تناقـل هـنه الأخبـار دون تثبـت مـن صحتهـا وذلـك للـذب عـن سـنة المصطفـي صلـي الله عليـه وسـلم ونفى الأخبار الكاذبة عنها ولحماية الأفراد والمجتّمعـات مـن هـده الأسـاطير والأكدوبــات. نسـأل الله

هل يجوز المسح على الجورب المثقوب؟.

وقـد روى البخـاري فـي صحيحه (3509) عن علـي بن عياش <mark>الجــواب</mark>: الحمــد للّه، الصحيــح مــن أقاويــل العلمــاء جــواز حدثنــا حريـــز قــال حدثنــي عبــد الواحــد بـــن عبــد الله المسـح علـى الخـف أو الجـورب المخـرق فقــد رخـص النبــى النصــري قــال ســمعتُ واثلَــة بــن الأســقع يقــول قــال صلــى الله عليــه وسِــلم بالمســح علــى الخفيــن ولــمّ رســول الله صلــي الله عليــه وســلم ((إن مــن أعظـم الفِـرَى يشـترط كونــه ســليماً مــن الخــروق أو الفتــوق ولا سـيما أن أن يدّعي الرجـلَ إلـي غيـر أبيـه أو يُـري عينـه مـا لـم تـر أو خفـاف بعـض الصحابـة لا تخلـو مـن فتـوق وشـقوق فلـو يقــول علــى رســول الله صلــى الله عليــه وســلم مــا لــم كان هــذا مؤثــرا علـى المسـح لبيــن النبــي صلـى الله عليــه وسلم ذلك بيانـا عامـا فقـد تقـرر فـى القواعـد الأصوليــة

مشكاةالفتاوي

هل الخلع طلاق أم فسخ؟

الجواب: بسم الله الرحمن الرحيم، الخلع هو فراق الزوجة بعوض و هو فسخ وليس بطلاق ولا ينتقص بله عدد الطلقات ويصح في الحيض وفي طهر جامعها فيه؛ لأن النبي - صلى الله عليه وسلم - لم يسأل المختلعة عن ذلك والحديث في البخاري يسأل المختلعة عن ذلك والحديث في البخاري (5273) وتأخير البيان عن وقت الحاجة لا يجوز. وهذا مذهب ابن عمر و ابن عباس رضي الله عنهما، و قال به عكرمة و إسحاق و أحمد بن حنبل وابن تيمية وابن القيم وغيرهم.

و الحجة لذلك قوله تعالى في سـورة البقرة (229) {الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان}.

ثـم ذكـر بعـده الخلـع فقـال: {فـإن خفتـم ألا يقيمـا حـدود الله فلا جناح عليهما فيما افتدت به}.

ثم ذكر بعد ذلك الطلقة الثالثة فقال: {فإن طلقها فلا تحل له من بعد حتى تنكح زوجا غيره}.فلو كان الخلع طلاقا لكانت هذه الطلقة هى الرابعة.

وذهب مالك وأهل الـرأي و أحمـد في روايـة و الشـافعي في قول إلى أن الخلع طلاق وليس بفسخ.

وقول ابن عمر وابن عباس ومن وافقهما أقوى.

وعليه تعتبد المختلعية بحيضة واحيدة كالموطوة بشبهة وعقبد فاسيد و المسبية و الزانيية إذا أرادت أن تنكح؛ فإن المقصود من العيدة استبراء الرحم، فكفت فيه حيضة واحدة. وهنذا هيو الموافق لفتاوى أكابر الصحابة. والله أعلم.

نحن مشغل نسائي ولدينا قسم خاص بتجميل المرأة وتطلب بعض النساء نمص أجفانهن فنرفض بسبب حرمة هذا العمل، ولكن نقترح على النساء بوضع صبغة على الجفن وهذه الصبغة تجعل الشعر غير واضع بسبب لون هذه الصبغة.

فهل هذه الصبغة محرمة أم لا؟

الجـواب: الأصـل فـي حكـم الأصبـاغ فـي الوجـه والشـعر الجـواز قـال تعالـى: {قـل مـن حـرم زينـة الله التـي أخـرج لعباده}.

ولا يحضر من ذلك إلا أمران:

الأول: صبـغ الشـعر بالسـواد فإنـه مكـروه فـي أصـح مذاهـب أهـل العلـم، وإن كان المقصـود منـه التغريــر وغش الخاطب فإنه يحرم.

الثاني: ما فيه تشبه بالكافرات فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم: من تشبه بقوم فهو منهم. رواه أحمد من حديث ابن عمر وسنده جيد.

ولا حرج في صبغ الأجفان لأنه لم يرد دليل من الكتاب ولا من السنة على منع ذلك، والأصل الجواز مالم يقصد بذلك التشبه بالكافرات والعاهرات وهذا بخلاف النمص فإنه محرم وقد لعن النبي صلى الله عليه وسلم النامصة - متفق عليه من حديث ابن مسعود، والنمص هو إزالة شعر الحاجبين بنتف أو قص أو حلق ولا يرخص في قص شعر الحاجبين إلا ماكان نازلا على العينين فإنه يؤخذ المؤذي منه، وقالت طائفة من العلماء إن النمص هو إزالة شعر الوجه وفيه نظر.

والصــواب قصــر معنــى النمــص علــى حلــق شــعر الحاجبين وما كان في معنى الحلق والله أعلم.



فضيلة الشيخ العلامة المحدث

سليمان بن ناصر العلوان

ثبته الله وفكّ أسره



أم عمـارة * نسـيبة بنـت كعـب بـن عمـرو بـن عـوف فشـدت عليهـا ثيابهـا، فمـا اسـتطاعت مـن نـزف الـدم. بن مبدول.

الفاضلـة المجاهـدة الأنصاريــة الخزرجيــة النجاريــة ابـن سعد: أخبرنـا محمـد بـن عمـر: أخبرنـا عبـد الجبـار المازنية المدنية.

> كان أخوها عبد الله بن كعب المازني من البدريين. وكان أخوها عبد الرحمن، من البكائين.

وقـال الواقـدي: شـهدت أحـدا، مـع زوجهـا غزيــة بــن اللّه. وأبلت بلاء حسنا. وجرحت اثنى عشّر جرحا (2).

وكان ضمـرة بـن سـعيد المازنـي يحـدث عـن جدتـه، فيقبـل رجـل علـي فـرس، فيضربنـي، وترسـت لـه، فلـم كعب اليوم خير من مقام فلان وفلان ".

وكانت تراها يومئن تقاتل أشد القتال، وإنها عليه، حتى أوردته شعوب (5). وهو يضربها على عاتقها.

وكان أعظم جراحها، فداوته سنة.

 $\frac{(\tilde{s})}{1}$ إلى حمراء الأسد

رضى الله عنها ورحمها 🕪.

بن عمارة، عن عمارة بن غزية قال: قالت أم عمارة: رأيتنــى، وانكشــف النــاس عــن رســول الله صلــى الله عليـه وسـلم، فمـا بقـي إلا فـي نفيـر مـا يتمـون عشـرة شـهدت أم عمـارة ليلــة العقبــة، وشـهدت أحــدا، وأنــا وابنــاي وزوجــي بيــن يديــه نــذب عنــه، والنــاس والحديبيــة، ويــوم حنيــن، ويــوم اليمامــة. وجاهــدت، يمــرون بــه منهزميــن، ورآنــي ولا تــرس معــي، فــرأي وفعلـت الأفاعيـل. روي لهــا أحاديـث. وقطعـت يدهــا ﴿ رجـلا موليـا ومعــه تــرس، فقــال: ألــق ترسـك إلــي مــن يقاتـل. فألقـاه، فأخذتـه. فجعلـت أتـرس بـه عـن رسـول

عمرو، ومع ولديها [1]. خرجت تسقى، ومعها شن، وقاتلت، وإنمــا فعــل بنــا الأفاعيــل أصحــاب الخيــل ، لــو كانــوا رجالة مثلنا أصبناهم، إن شاء الله.

وكانت قيد شهدت أحيدا، قالت: سيمعت رسيول الله إيصنيع شيئا، وولي ، فأضرب عرقوب فرسيه، فوقع صلى الله عليــه وســلم يقــول: " لمقــام نســيبة بنــت علــي ظهــره. فجعــل النبــي صلــي الله عليــه وســلم يصيح: يـا ابـن أم عمـارة، أمـَك ! أمـك ! قالـت: فعاوننـي

لحاجـزة ثوبهـا علـي وسـطها، حتـي جرحـت ثلاثـة عشـر قـال: أخبرنـا محمـد بـن عمـر: حدثنـي ابـن أبـي سـبرة، جرحـا ; و [كانـت تقـول]: إنـي لأنظـر إلـي ابـن قمئـة عـن عمـرو بـن يحيـي، عـن أمـه، عـن عبـد الله بـّن زيـد، قال: جرحت يومئن جرحا، وجعنل الندم لا يرقأ. فقال النبي صلى الله عليه وسلم: " اعصب جرحك ". فتقبل شم نــادي منــادي رســول الله صلــي الله عليــه وســلم: أمــي إلــي، ومعهــا عصائــب فــي حقوهـــا ; فربطــت جرحي، والنبي صلى الله عليه وسلم واقف، فقال: انهـض بنـي، فضـارب القـوم ! وجعـل يقـول: " مـن يطيـق مـا تطيقين يا أم عمـارة "! فأقبل الذي ضرب ابني، فقال رسول الله: هذا ضارب ابنك.

قالت: فأعترض له، فأضرب ساقه، فبرك.

^{*} مسند أحمد: 6 / 439، طبقات ابـن سعد: 8 / 410412، طبقات خليفة: 339. الاستبصار: 82، الاستيعاب: 4 / 1948، أسد الغابة: 7 / 280، تهذيب الكمال: 1703، تهذيب التهذيب: 12 / 474، الاصابة: 13 / 151، خلاصة تذهيب الكمال: 499، كنز العمال: 13 / 625.

⁽¹⁾ أي: ولديها من زوجها الاول زيد بن عاصم بن عمرو، وهما: عبد الله وحبيب.

أما ولَّداها من غزية، فهما تميم وخولة، كما في " الطبقات " 8 / 412.

⁽²⁾ ابن سعد 8 / 412. والشن: القربة الخلق.

⁽³⁾ موضع على ثمانيـة أميـال مـن المدينـة عـن يسـار الطريــق إذا أردت الحليفـة. وانظـر " زاد المعاد " 3 / 242، 243 بتحقيقنا.

⁽⁴⁾ ابن سعد 8 / 413.



وضوء رسـول الله صلى الله عليه وسلم (6)، قتل يوم الحرة (7) ، وهو الذي قتل مسيلمة الكذاب بسيفه. انفرد أبو أحمد الحاكم، وابن مندة بأنه شهد بدرا. قال ابن عبد البر: بل شهد أحدا. قلت: نعم الصحيح أنه لم يشهد بدرا.

وابنها الآخر عبد الله بن زيد المازني، الذي حكى

والله أعلم.

فرأيـت رسـول الله صلـي الله عليـه وسـلم يبتسـم، حتـي رأيت نواجده، وقال: " استقدت يا أم عمارة " ! ثـم أقبلنا نعله بالسلاح، حتى أتينا على نفسه.

فقـال النبـي صلـى الله عليـه وسـلم: " الحمـد لله الــدي ظفرك " (1).

أخبرنــا محمــد بــن عمــر: حدثنـي ابــن أبــي سـبرة، عــن عبدالرحمــن بــن عبــد الله بــنّ أبــي صعّصعــة، عــن الحارث بن عبد الله: سمعت عبد الله بن زيد بن عاصم يقـول: شـهدت أحـدا، فلمـا تفرقـوا عـن رسـول الله صلى الله عليـه وسـلم، دنـوت منـه أنـا وأمـي، نـذب عنه. فقال: " ابن أم عمارة ؟ " قلت: نعم.

قـال: " ارم " فرميـت بيـن يديــه رجـلا بحجـر وهــو علـى فرس فأصبت عين الفرس.

فاضطرب الفرس، فوقع هـو وصاحبـه ; وجعلـت أعلـوه بالحجارة، والنبي صلى الله عليه وسلم يبتسم.

ونظـر إلـى جـرح أمـي علـى عاتقهـا، فقـال: " أمـك أمـك ! اعصب جرحها ! اللهمّ اجعلهم رفقائي في الجنة ".

قلت: ما أبالي ما أصابني من الدنيا (تأ.

وعـن موسـی بـن ضمـرة بـن سـعید، عـن أبیـه، قـال: أتى عمـر بـن الخطـاب بمـروط فيهــا مـرط جيـد ; فبعـث به إلى أم عمارة [3].

شعبة، عـن حبيـب بـن زيـد الانصـاري، عـن امـرأة، عـن أم عمـارة، قالــت: أتانــا رســول الله صلــى الله عليــه وسلم، فقربنــا إليــه طعامــا، وكان بعــض مــن عنــده صائمــا، فقــال النبــى صلــى الله عليــه وســلم: " إذا أكل عنيد الصائم الطعيام، صليت علييه الملائكية" (4). وعين محمد بن يحيى بن حبان، قال: جرحت أم عمارة [بأحد اثنى عشر جرحا]، وقطعت يدهـا يـوم اليمامـة ، [وجرحت يوم اليمامة سوى يدها أحد عشر جرحا]. فقدمت المدينــة وبهــا الجراحــة، فلقــد رئــى أبــو بكــر

رضي الله عنه، وهو خليفة، يأتيها يسأل عنها ًكا. وابنها حبيب بـن زيـد بـن عاصـم هـو الـذي قطعـه

مسيلمة.

(1) ابن سعد 8 / 414. والحقــو: معقــد الازار، واســتقدت: اقتصصــت مــن القــود وهــو القصــاص، ونعلــه: نتابــع ضربــه بالسلاح، من العلل: وهو الشرب بعد الشرب تباعا.

(2) ابن سعد 8 / 414، 415.

(3) ابن سعد 8 / 415 من طريق الواقدي، والمرط: كساء من خرْ أو صوف أو كتان.

[4] رجائــه تُقــات عــدا المــرأة التــي روتُ عــن مولاتهــا أم عمــارة <mark>واســمها لي</mark>لــى لــم يوثقهــا غيــر ابن حبان على عادته في توثيق المَّجاهيل.

والحديثُ أخرجه ابـن شـعد 8 / 415، 416، وأحمـد 6 / 439، والترمـذي (785)، وابـن ماجـة (1748) والدارمي 2 / 17، وابن حبان (953).

(5) اين سعد 8 / 416.



قال عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ما التفتّ يومَ أحد يمينا ولا شمالا إلا وأراها تقاتل دوني".

تلك هي المسلمة المجاهدة الداعية المربية، التي تعدُّ الأبطآل، وتربى الرجال، التي لا تعبأ بما يصيبها في الدنيا، بعد أن دعا لها النبي ّ برفقته في الجنة، فكانت في طليعة المؤمنات الصادقات، ورصَّعَتْ تاريخها على جبين التاريخ لتكون نموذجًا يُحتذي.

هتتي هنه والملوق ونفسي نفسٌ حرِ تري ولمنزدة كفرو!

(6) أخرجـه البخـاري 1 / 226 فـي الوضـوء: بـاب الوضـوء مـرة مـرة، وبـاب مسـح الـرأس كلـه، ومسـلم (235) و (236) في الطهارة: باب وضوء النبي صلى الله عليه وسلم، ومالك 1 / 18، وأبو داود (118) و (119) و (120) والترمِذي (35) و (47) والنساني 1 / 71 و 72.

(7) الحرة: كل أرضَّ ذات حجارة سود، وأكَّثر الحرار حول مدينة الرسول.

والحرة المرادة هنـا حرة واقـم، وهـي الشـرقية مـن حرتـي المدينـة كانـت فيهـا الوقعـة فنسـبت

... وسببها: أن أكابر أهـل المدينـة نقضـوا بيعـة يزيـد بـن معاويـة وخرجـوا عليـه لسـوء سـيرته. فجهـز لحربهـم جيشا عليـه مسلم ابـن عقبـة المـري، فالتقـوا بظاهـر المدينـة لــُـلاث بقيـن مــن

وانَّهـزم أهـل المدينـة، وقتـل جهـرا ظلمـا فـي الحـرب وصبـرا أفاضـل المسـلمين وبقيـة الصحابـة: وخيار المسلمين من جلة التابعين. انظر " عبر المؤلف " 1 / 67، 68.

وهذه الوقعة من أكبر مصائب الاسلام وخرومه.

طالبة العلم

سـندكر هنــا مــا تيسّــر مــن المؤلّفــات مــن النســاء ومصنفاتهن:

1. بيبي بنت عبد الصمد، أم الفضل الهرثمية الهروية،

ترجّمُ لَهّا الذهبي في سير أعلام النبلاء (18 (403) وقال:
الشيخة المعمّرة المُسندة، روت عن ابن أبي شريح (ت
398 هـ) جزءاً عالياً واشتهرت به. قال السمعاني: هي
من قرية بخشة على بريد من هَرَاة، صالحة عفيفة،
عندها جزء من حديث ابن أبي شريح تفرّدت به؛
سمعه منها عالم لا يحصون، ولِدّت في حدود سنة
380، ثم قال: وماتت في حدود سنة 475. قلتُ (الذهبي):
عاشت إلى سنة 477، وماتت في عشر المئة. اهـ.

وطُبِعَ كُتَّابِهـا بعنــوان " جـزَّء بيبــي بنــت عبــد الصمــد الهرويــة الهرثميــة " بتحقيـق عبـد الرحمــن الفريوائــي فـي دار الخلفاء للكتاب الإسلامي/ الكويت.

2. أمـة اللطيـف بنت عبد الرحمن الناصح الحنبلي، ترجم لها

ابـن كثيـر في " البداية والنهاية " (13/ 143) فقال: الشـيخة الصالحــة العالمــة، وكانــت فاضلــة، ولهــا تصانيــف، وهــى التي أرشدت ربيعة خاتون أخت السلطان صلاح الدين إلى وقف المدرسة بسفح قاسيون على الحنابلة، ووقفت أمــة اللطيــف علــى الحنابلــة مدرســة أخــرى وهــى الآن شرقي الرباط الناصري، ثـم لمّـا ماتــت الخاتــون وقعـت العالمــة بالمصـادرات وحُبسَـت مــدّة ثــم أفــرج عنها، وتزوَّجها الأشرف صاحب حمـص، وسـافرت معــه إلى الرحبــة وتــل راشــد، ثــم توفيــت فــى ســنة 653، ووُجِـدَ لهـا بدمشـق ذخائـر كثيـرة وجواهـر ثمينـة، تقارب 60 ألف درهم، غير الأملاك والأوقاف، رحمها الله تعالى. وترجم لهـا عبـد القـادر ابـن بـدران فـى " منادمــة الأطـلال " (ص 238) فقـال: لـم أظفـر لهذه الفاضّلـة إلاّ بما ذكره ابن شـقدة فــى " مختصــر الشــذرات "، فإنــه قــال: وفــى تربــة بني الشيرازي دُونت أمة اللطيف صاحبة التصانيف، من جملتها: كتاب " التسديد في شهادة التوحيد "، وكتاب " بـر الوالديـن "، وأنشـأت دارا بالقـرب مـن هـذه التربـة، ... ، ومنقـوش اسـمها واسـم والدهـا الشـيخ عبـد الرحمـن علـى أسكفة أحد أبوابها، وجُعِلت هذه الحار دار حديث، وتوفيـت فـي رجـب سـنة نيّـف وأربعيــن وسـت مئـة. اهــ. (والعجيــب أن محمــد يوســف ذكــر " منادمــة الأطــلال " ضمــن مصــادر ترجمتهــا إلا أنــه قــال أن كل مترجميهــا ذكروا أن لها مصنفات من غير أن يُسَمُّوا إحداها!)

 3. عائشة بنت عبد الله بن الحافظ أحمد المحب الطبري ترجم لها ابن حجر في " الدرر الكامنة في أعيان المئة

بعض المؤلِّفاتُ من النساء ومصنَّفاتِهِنّ

الحمــد لله رب العالميــن، والصــلاة والســلام علــى نبيّنــا محمد، وعلى آله وصحبه وسلّم.

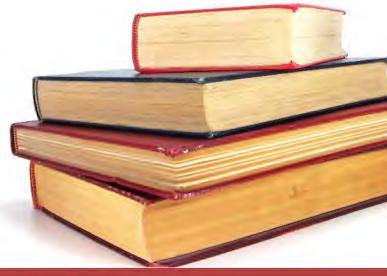
وبعـد، فعلـى مـدى التاريـخ الإسـلامي شـاركت المـرأة المسلمة في الحيـاة العلميـة، فقـد عـرف التاريـخ منهـنّ قارئــات ومحدِّثــات وفقيهــات وشــاعرات ونحويّــات وخطّاطــات، لكـن قِلَـة عُـرفَ عنهـنّ أنهـنّ مؤلِّفـات، ويمكـن أن نعـزو قلّـة التأليـف عنـد المـرأة لثلاثـة أسـباب، ذكرهـن محمـد يوسـف في كتابـه " المؤلِّفـات مـن النســاء " (طبعـة دار ابن حزم)، وهن:

1 - عدم تفرع المرأة بسبب طبيعة عملها في شؤون البيت الكثيرة، بالإضافة إلى أيام الحمل، ثم الولادة، ثم العناية بالأولاد وتربيتهم ... إلخ.

2 - رغبة المرأة في السّماع والكلام أكثر من الاتجاه
 إلى التأليف.

3 - إهمال كثير من الكتّاب والمؤرّخين تراجـم النساء! وقـد تكـون أكثـر الأسـباب فـي هــذا الأمــر عـدم إلمــام الكاتــب بالجوانــب الكافيــة لترجمــة المـــرأة التــي يكــون مبناهــا علــى السّــتر والعفــاف، وصعوبــة الاستفســار عــن أحوالها. اهـ.

قلتُ: قـال عبد القـادر ابن بدران (ت 1346 هــ) في " منادمة الأطـلال " (ص 238): مـن المؤسـف أن مؤرّخينـا لـم يعتنـوا بتراجم النساء الفاضلات. اهـ.



طالبة العلم

الثامنــة " (2/ 144) فقــال: روت عــن جدّهــا الإمــام المحــب - وكتــاب " در الغائــص فــي بحــر المعجــزات والخصائــص "، الطبـرى وعمهـا ولـده جمـال الديــن بالإجـازة، وأجـاز لهـا وهو قصيدة رائية.

غيرهمـا، وماتـت بعـد السـتين وسـبع مئـة، حـدّث عنهـا أبـو - وكتـاب " الإشـارات الخفيّــة فـي المنــازل العليّــة "، وهــي حامد بن ظهيرة بالإجازة. اهـ.

وقال السخاوي في " الإعلان بالتوبيخ " (ص 216): لأم الهدى - و" أرجــوزة " أخــرى لخّصــت فيهــا " القــول البّديــع فــي

بني الطبري " فيه فوائد. اهـ.

عائشة ابنة الخطيب التقي عبد الله بـن إلحافـظ المحـب الصلاة على الحبيب الشفيع " للسخاوي. أبي جعف ر أحمـد بـن عبـد الله الطبـري مؤلـف فـي " تاريـخ - و" بديعية "، وشرَحَتها.

> 4. مريـم بنـت عبـد الرحمـن النابلسـية، ترجـم لهـا ابن حجر في " الـدرر الكامنــة " (4/ 346) وقــال: ولِـدَت سـنة إحـدي أو 692، وسلمعت من أبي الفضل بن عساكر، وحدثت، وماتـت بنابلـس فـي شـهر المحـرم سـنة 758، وهـي والـدة

شمس الدين ابن عبد القادر. اهـ. صدر لها كتاب بعنوان " مسند أمة الله مريم بنت عبد الرحمـن الحنبليـة، جـزء مـن 24 روايــة "، وطبـعَ فـي مكتبـة القــرآن/ القاهــرة، وقــال محقــق الكتــاب مجــدي الســيد: (لهـا " معجـم " خرّجـه لهـا الشـهاب ابـن حجـر العسـقلاني، وهــو مخطــوط، يسّــر الله لنــا تحقيقــه). (المؤلفــات مــن "نزهة الخواطر" (5/ 517/ طبعة دار ابن حزم) فقال: النساء / ص 96].

> 5. نضار بنت محمد بـن يوسـف أم العـز بنت الشيخ أبـي حيَّانُ الأندلسي صاحب التفسير " البحر المحيط "، ترجم لها ابن حجـر فـي " الـدرر الكامنــة " (4/ 395) فقــال: ولــدت في جمادى الآخّرة سنة 702، وأجاز لهـا أبو جعفر ابن الزبير، وحفظت مقدمة في النحو.

> وكانت تكتب وتقرأ، وخرجت لنفسها " جـزءاً "، ونظمـت شعرا، وكانت تعـرب جيّـدا، وكان أبوهـا يقـول: ليـت أخاهـا حيّان مثلها، ثـم ماتـت فـي جمـادى الآخـرة سـنة 730، فحـزن والدهـا عليهـا وجمـع فـي ذلـك جـزءا سـمّاه " النضـار في المسلاة عن نضار ". اهـ.

 هائشــة بنــت يوســف بــن أحمــد أم عبــد الوهــاب الباعونيــة الدمشـقية، ترجـم لهـا ابــن العمـاد في " شــدرات الذهب " (8/ 111 - 113) فقال: الشيخة الصالحة إلأريبة العالمية، أحيد أفراد الدهاور ونوادر الزمان فضلا وأدبيا وعلمـا وشـعرا وديانــة وصيانــة، تنسّـكت علــى يــد السـيّد الجليــل إســماعيل الخوارزمــي، ثــم علــي خليفــة المحيــوي يحيى الأرمــوي، ثــم حملــت إلــى القاهــرة ونالــت مــن العلـوم حظًّا وأَفـراً، وأجيـزت بالافتـاء والتدريـس، وألفـت الحسن بن حسان. عدّة مؤلفات، منها:

- " الفتح الحنفي "، يشتمل على كلمـات لدنيـة ومعـارف
- وكتاب " الملامح الشريفة والآثار المنيفة "، يشتمل على إنشادات صوفيّة ومعارف ذوقية.

أرجوزة اختصرت فيها " منازل السائرين " للهروي.

وغير ذلك. ومن شعرها:

نزه الطــرف في دمشـــق ففيها كلّما تشتهي وتخــتار هي في الأرض جنة فتأمــل كيف تجري من تحتّما الأنمار كم سما في ربوعها كل قصر أشرقت من وجوهما الأقــمار وتناغيك بينها صبارخات خرصت عند نطقها الأوتسار كلها روضية ومساء زلال وقصيور مشيدة وديسار

توفيت عائشة الباعونية رحمها الله سنة 922.

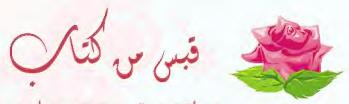
7. جائـان بيكـم بئـت الأميـر الكبيـر عبـد الرحيـم بـن بيـرم ــان خانجانــان المشــهور، ترجم لهــا عبد الحي الحســني في

وُلِـدَت ونشأت في مهد الإمارة (في الهنـد)، وبلغـت مـن العلـم والكمـال رتبـة لـم تصـل إليهـا الرجـال فضـلا عـن النساء، زوَّجُهـا السلطان جلال الديــن أكبـر بـن همايــون الكوركاني بوليده دانيال ووجّهه إلى أرض كجيرات فميات بها، فعاشت بعد ذلك مدّة طويلة ولم ترغب إلى نكاح ط، حتى قيـل إن السـلطان جهانكيــر بــن أكبــر شــاه وأحّضـرت علــى الدمياطــي، وســمعت مــن شــيوخ مصــر، المذكــور أراد أن يســتنكحها فلــم تقبلــه، وتشــرّفت بالحــج والزيــارة، ولهــا " تفســير " علــى القــرآن الكريــم وأبيــات رائقة بالفارسية، توفيت سنة سبعين وألف.

8. أمة الرحمـن بنـت أبـي محمـد عبـد الحـق بـن غالـب بـن عطية الإشبيلية، ترجم لها ابن الزبير في كتابه " صلة الصلة " (1070 / ط. العلمية) فقال:

ذكرهـا الملاحـي وقـال: كانـت تحـت أبـي علـي بـن حسـانٍ القضاعي؛ روت عـن أبيهـا، وقـرأت وتأدّبـت، وألفـت كتابــا في " القبور والمحتضريـن "، أجـادت فيـه وأتقنـت، وكانـت كامَّلة في النساء، لها خط حسن، ومعرفة جيدة؛ قال: وقفتُ على تأليفها بخطها، والإصلاح فيه بخط أبيها، ال: ورأيت تأليفها هذا عند ابنها الفقيه الحاج الطيب الفاضل الأديب الماهر أبى جعفر أحمد بن

للأستاذ محمد خير يوسف (ط. دارطويق 414 هـ)، من كتابه المؤلفات من النساء ومؤلفاتهن (في التاريخ الإسلامي) -قدم له بمقدمة ، وفيها إحصائيات ودراسة ، ثم ذكر ما يقرب من م خلافين مؤلفة ، وترجم لهن ، وذكر ما آلفن.



المرأة الداعية بين الواقع والمأمول إعداد خالد إبراهيم الصقعبي، صفحة 8 إلى 12.

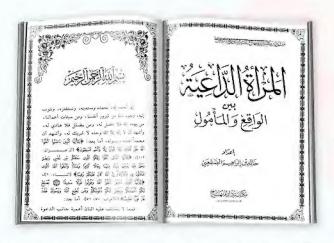
إذا كانــت الهجــرة الجســدية فراقــا لــلارض، فالهجــرة النفسية فراق على الأرض لما عليها من شرور، وهنذا يتطلب جهندا مستمرا وكفاحنا متواصلا وألمنا مضاعفنا لأن مـن أعظـم أنــواع الثبــات : الثبــات أمــام قــوة التيــار، فماذا لـو كنـت تسـيرين عكـس التيـار، وإذا كانـت الأولـي فراقــا للأهــل ، فــإن الثانيــة فــراق بيــن الأهــل وبيــن المجتمع، أو فـراق لمـا يسـلكه الأهــل والمجتمــع ممــا لا يرضاه الله عـزو جـل، وهـذا لا يقـدر عليـه إلا مـن ملـك الهمــة العاليــة والقــوة النــادرة فــي مغالبــة عواطفــه واهوائه.

نفستُ وحياتك، فالزمـن كفيـل بدلـك لمـن أسـلمت الأمـر الأعلى" انتميّ كلامه. إلى أهوائهـا وعواطفهـا، وإنمـا سـللت قلمـي لأقـول لـك: أخواتـى الكريمــات أنتــن تــردن أن تنهضــن ومــا لكــن لا كفي أيتها المباركة الصالحة عن التخلف عن ركب الصالحات.

ولكنــك لــم تتدبريهــا، وهــي أزمتنــا كافــة: عــدم فهــم القـرآن الكِريــم وتِدبــره- تلكــم الآيــة فــى قولــه تعالــى: وَضَـرَبُ اللَّهِ مَثـلا لِلَّذِيـنَ آمَنـوا امْـرَأَتْ فِرْعَـوْنَ إِذْ قَالَـتُ رَبِّ ابْــن لِــي عِنْــدَكُ بَيْتَــا فِــِي الْجَنْــةِ وَنَجْنِــي مِــَنْ فِرْعَــوْنَ يــا فتــاة العقيــدة ليسـت المـرأة بالخلـق الضعيـف النفـس وَعُمْلِهِ وَنَجْنِي مِنَ القَوْمِ الطَّالِمِينَ} التَّحريم 11.

قـال بعـض الدعـاة: "هَـا هـي امـرأة فرعـون لـم يصدهـا طوفـان الكفـر الـذي تعيـش فيـه، فـي قصـر فرعـون، عـن طلب النجاة وحدها ، وقد تبرأت من قصر فرعون طالبة إلى ربها بيتا في الجنة، وقد تبرأت من صلتها بفرعون، فسألت ربها النجاة منه، وتبرأت من عمله، مخافة أن يلحقها من عمله شيء، وهي ألصـق النّـاس بحمد الله تعالى. بـه (ونجنـي مـن فرعـون وعملـه) وتبـرأت مـن قـوم فرعـون يــا <mark>فتــاة الإســلام، أنــت مــن ســلال</mark>ة أمهاتنــا الأوليــات، وهي تعيش بينهم (ونجني من القوم الظالمين).

شم يقول: "ودعاء امرأة فرعون وموقفها مثل للاستعلاء على عرض الحياة الدنيا في أزهى صورة، قصر فرعون، أمتع مكان تجد فيه امرأة ما تشتهي ولكنها استعلت على هـذا بالإيمـان، ولـم تعـرض عـن هذاالعرض فحسب، بل اعتبرته شرا ودنسا وبلاء تستعيد بـالله منـه ، وتتفلـت مـن عقابـه وتطلـب النجـاة منه، وهي امرأة واحدة في مملكة عريضة قوية، وهـذا الأمة لا تحيا بدعوة يصرف لها فضول الأوقات. فضل آخـرُ عظيـم، فالمـرأة أشـد شـعورا وحساسـية بوطـأة شـم أهتـف أخـرى فأقـول: الأمــة لا تحيــا بدعــاة لا يقبلــون المجتمع وتصوراته.



ولكـن هـذه المـرأة وحدهـا فـي وسـط ضغـط المجتمـع وضغط القصر، وضغط الملك وضغط الحاشية والمقام الملوكي ، في وسيط هيذا كليه رفعيت رأسيها إلى السيماء وحدها في خضم هـذا الكفـر الطاغـي وهـي أنمـوذج عـال في التجـرد، ومـن كل هـنه المؤثـرات وكل هـنه الأواصـر وكل هـــذه المعوقـــات، وكل هـــذه الهواتـــف، ومـــن ثـــم استحقت هذه الإشارة في كتاب الله الخالد، الذي تتردد أختى المباركـة: مـا كتبـت هـذا لأرسـخ هـذه التحديــات فِـي كلماتــه فــي جنبــات الكــّون، وهــي تتنــزل مــن المــلأ

تنهضن، ومن ذا يذودكن عما شرع الله لكن من الحقـوق، وهـل أنتـن إلا منابـت حماتنـا ومواسـاة جراحنـا، هــل أنــت بحاجــة إلــي أن أذكــرك بآيــة طالمــا قرأتهــا، وبُنــاة نهضتنــا، ومنــار دعوتنــا ومثــار قوتنــا، وهــل نحــن معاشــر الرجـــال وإياكـــن إلا كجناحــي النســر الصاعـــد إذا هيـض أحدهمـا خفـض الآخـر، فيصبح لا يجـد فـي الأرض مقعدا ولا في السماء مصعدا.

فإن من احتمل ما احتملته في ظلمات التاريخ من صلـف بعـض الأزواج فـي وقـر الحمـل، وألـم المخـاض ودور الأمومـة راضيـة مطمئنـة، لا تكـون ضعيفـة أبـدا، وليسـت هي بالخليق الحقير، فإن من وكله الله بابتناء الكون وإنشاء الأمـم لا يكـون حقيـرا، ألا إنمـا المـرأة دعامــة الكون ، لا يـزال ناهضا مكينـا مـا نهضـت بـه وهـي كذلـك

أولئك اللواتي نفخر بطيب أعراقهن وكرم أخلاقهن، وتلك دماؤهن ترقرق بين جوانحنا وأعطاف قلوبنا، ولا نـزال نحـن إلـي أمجادهـن، لأن لنـا فـي المجـد نسـبا عريقـا <u>فقـد كانـت امـرأة فرعـون أعظـم ملـوك الأرض يومئـذ فـي وطريقــا قويمــا، ولا أحسـبك يــا فتــاة الإســلام إلا امتــداد</u> لتلك السلالة الصالحة.

دعيني أحدثـك يــا مــن خــارت قواهــا وحــارت علــي الأرض قدماها، فركبت مظهر النكول والانصراف مكان الجد والاجتهاد، دعيني أهتـف لـك بصـوت عـال لأقـول لـك:

التحديات.

كتاب 📗 ننصحك به

"وقيد فهيم الصحابية الكبرام موقيف الإسيلام مين النسياء، واتضحت حقيقــة ذلـك، فأعطيــت حقوقهــا كاملــة، واحترمــت مـن قبـل رسـول الله صلـي الله عليـه وسـلم، ومـن معـه، وتبـوأتـ كل ما تستطيع القيام به ومارست شتى أنواع النشاطات:

ففي مجال الخطابة والشعر والأدب، بـرزت أسـماء كثيـرات منهـ ن ، بـل أكثـر مـن ذلـك أن بعضهـن كـن يجلسـن للحكـم بين فطاحل الشعراء!

وفي مياديـن الحـروب والقتـال شـاركت النسـوة فـي ذلـك، يضمدن الجراح ويسقين العطاش ويشجعن الرجال وإن اضطر الأمر حملن السلاح ليقاتلن الأعداء!!

وفي المجالات التي تدعو إلى النكاء والفطنة وسرعة البديهة لمعت الكثيرات من النساء في ذلك!!

وفي ميادين العلوم: كالفقية والتحديث ونحوهما، راحت كثيـرَات منهـن يرويـن عـن سـيدنا رسـول الله صلـي الله عليـه وسلم الأحاديث الشريفة، وما ورد في تفسير آيات القرآن وما يتعلق بالأحكام الشرعية خاصةً ما يتعلق بالنساء، وكانـت أمهـات المؤمنيـن رضـي الله عنهـن جميعـا وكالات أنبـاء تذيع مـا يفعلـه أو يقولـه رسـول الله فـي بيوتهـن، والأجمـل مـن ذلـك أن بعضهـن كـن يجلسـن لألقـاء الـدروس، وكان مـن الحضور كبار الصحابة ومنهم بعض الخلفاء الراشدين!

بـل إن واحـدة منهـن وهـي السـيدة عائشـة رضـي الله عنهـا كانـت تـرد علـي كثيـر مـن الصحابـة فتقـول: هـذا أخطـأ فـي كـذا، وذاك أخطـاً فـي تلـك المسـألة، وقـد جمـع ذلـك كلـه فـى كتـاب (الإجابـة لإيـرَاد مـا اسـتدركته عائشـة علـي الصحابــةُ) للزركشي.

وتناقــل ذلــك المسـلمون جيــلا عــن جيــل حتــي وجدنــا فــي تراجم كثير من فطاحل العلماء والمبرزيـن أن مـن مشايخهم الكثيـرات مـن النسـاء اللاتـي سـمعوا منهـن الأحاديـث والفقـه والتفسير ونحوه..!

وفي ميادين البذل والإنفاق والكرم والسخاء لمعت أسماء كثيرات منهن..

وفي مجال التربيـة والقـدوة كان لكثيـرات منهـن الفضـل فـي تنشئة أولادهن على الفضائل والأخلاق الحميدة..

وفي محارب العبادة والتذلـل لله، حدثنـا التاريـخ عـن كثيـرات منهن وصلن إلى درجة كبيرة في ذلك..

وفي مياديـن الدعـوة إلـي الله وتطبيـق منهـج الإسـلام، وحـب سيدنا رسول الله ، والتمثل بالأخلاق الحميدة والفاضلة بـرز كثيـر مـن أسـماء النسـاء. وفـي القضـاء والحسـبة لمعـت أسـماء الكثيرات منهن.."

اقتباس من الكتاب



دراســة علميــة موثقــة مسـتوحاة مــن القــرآن والســنة وكتب التاريخ والتراجم، عن مواقف الشريعة الإسلامية مـن المـرأة وكل مـا يثـار حـول ذلـك مـن شبهات، للدكتور محمد عمر الحاجي.



كناشة الفوائد،

- ◆ عـن سـفيان بـن عيينـة قـال: مـن أعطي القـرآن فمـد عينيـه إلـى شيء مـن الدنيـا، فقـد صغـر القـرآن! ألـم تسـمع قولـه تعالـى: {ولقـد آتينـاك سـبعا مـن المثانـي والقـرآن العظيـم، لا تمـدن عينيـك إلـى مـا متعنـا بـه أزواجـا منهـم} [الحجـر:87 88] , وقولـه {ولا تمـدن عينيـك إلـى مـا متعنـا بـه أزواجـا منهـم زهـرة الحيـاة الدنيـا لنفتنهـم فيـه ورزق ربك خير وأبقى} [طه:131] يعني: القرآن.
- ✔ قـال الإمـام ابـن تيميـة رحمـه الله (المجمـوع 10/ 665): [وقـد أوعبـت الأمـة فـي كل فـن مـن فنـون العلـم إيعابًـا، فمـن نور الله قلبه هداه بما يبلغه من ذلك، ومن أعماه لم تزده كثرة الكتب إلا حيرةً وضلالاً!].
- ✔ لـم تخلـق المـرأة مـن رأس الرجـل لئـلا تتعالـى عليـه، ولا مـن رجلـه لئـلا يحتقرهـا، بـل اسـتلت مـن ضلعـه لتكـون تحـت جناحه .. وقريبة إلى قلبه فيحبها وتحبه.
- ✔ إن العلاقـة الزوجيـة علاقـة تبادليـة علاقـة أخـذ وعطـاء تـؤدى فيهـا الواجبـات وتطلـب فيهـا الحقـوق فـوق بسـاط المـودة وفـرش الرحمـة وتحـت سـقف الشـريعة السـمحة يغـض الطـرف فيهـا عـن كل زلـل ويتغافـل النبيـه منهمـا عـن كل خلل في جو من الرضا و التفاهم تلطفه نسمات الحوار الهادئة وعبير العواطف الصادقة.
- ✔ الـزواج سـكينة ومـودة ورحمـة، مصداقـا لقـول الله (عـز وجـل): {ومـن آياتـه أن خلـق لكـم مـن أنفسـكم أزواجـا لتسـكنوا إليهـا وجعـل بينكـم مـودة ورحمـة} [الـروم21] .. وإذا لـم تتحقـق هـذه الأهـداف الثلاثـة، فـإ<mark>ن الـزواج</mark> لـم يـؤت ثمراتـه الأولى، ليكون المحضن الأرحب للهدف الرابع، وهو نشأة الذرية نشأة استقامة وسلامة.
- ✔ التجاهـل أحـد الفنـون المهمـة فـي معالجـة الأخطـاء ليـس فقـط فـي المنـزل بـل حتـى مـع الأقـارب والأصدقـاء, والتجاهـل فـي حقيقتـه هـو غـض الطـرف عـن نقيصـة معينـة بغيـة عـدم إحـراج فاعلهـا، وبغيـة توجيـه رسـالة لـه بـأن هذا الخطأ غير مرغوب فيه، وهي نوع من السمو الأخلاقي.
- ✔ تنشـئة الطفـل تحتـاج لتـوازن دقيـق .. بيـن اسـتعمال كلمتيـن .. "نعـم" تعنـي الحنـان <mark>و الت</mark>دليـل و"ل<mark>ا"</mark> تعنـي القسـوة و الشدة، ووضعهما في موقعهما مطلوب لإحداث توازن نفسي وتربوي في سلوك الطفل.
- ✔ احرصـي علـى تعويـد وتدريـب ابنائـك علـى التعبيـر عـن وجهـات نظرهـم ومشـاعرهم وتعليمهـم إلـى جانـب هـذا الإصغـاء لآراء الآخ<mark>ريـن .. ونن</mark>صحـك بعمـل مشـروع (حلقـة نقـاش عائليـة) ومـن خلالهـا يتـم طـرح <mark>موضـ</mark>وع شـائك فـي المنزل وأخذ الآراء من الجميع والالتزام بالرأي السديد والمناسب.
- ✔ إن الإهـدار الحقيقـي لحيـاة أولادنـا هـو عـدم اكتشـاف قدراتهـم ومواهبهـم وإمكاناتهـم، ومـن الطبيعـي أن يضيـع وقتهم وتنتهي حياتهم دون استخدام قدراتهم إذا لم تجد المربي المبدع الذي يستثمرها.
 - ✔ لابـد أن يكـون الهـدف مـن ضـرب الأولاد (إن لـزم الأمـر) علاجــا لتصرفاتهم، وتأديبا لسلوكهم، لا علاجيا لانفعالاً تنا، وتفريغيا <mark>لغضبنا؛ فنحن نض</mark>رب لنعلم لا لننتقم.
 - ✔ مبن القواعد المبكرة في التربيـة <mark>توضيـح الأ</mark>لفـاظ المسـموحة لل<mark>أطفال، وتحديد مالا يسم</mark>ح بال<mark>تفوه به حيث</mark> إذا ما اع<mark>تاد عل</mark>ي ذل<mark>ك صعب</mark> الفكاك عنه .. وتعرز ذلك دائم<mark>ا</mark> بمدحه " أنـت <mark>ت</mark>حب أن يحترمك الناس".
 - ◄ الألعاب تثير ذكاء الطفل منذ الشهور الأولى، عند تقديم ألعاب <mark>مثيـرة للبصـر بألـوان زاهيـة أو لل</mark>سـمع ب<mark>أصـ</mark>وات ر<mark>ن</mark>انـة أو للمـس بأقمشــة ومــواد مختلفــة .. فهــذا يعنــي تقديــم بيئــة مثيــرة ومحفز<mark>ة لمدارك الطفل ومنشط</mark>ة لخيال<mark>ه.</mark>

: ملابس المرأة تحكي تربية أبيها ، وغيرة أحيها ، ورجولة زوجها، وحر<mark>ص ومتابع</mark>ة والدتها وقبل هذا كله استشعارها بمراقبة الله لها ؛

لذلك قالوا لمريم

يَا أَخْتَ هَارُونَ مَا كَانَ أَبُوكِ امْرَأَ سَوِءِ وَمَا كَانَت أَمُّكِ بَعِيًّا. ذكروها باخيها وابيها وأمها.

ففي صلاح هؤلاء صلاحها.

على حدث المولود عدد حور. [يقول أحد الصالحين :-(لبا<mark>س</mark> المرأة العاري دليل غضب الله عليها لان آدم وحواء عندما غضب الله عليهما نزع عنهما لباسهما و أراهما سوءاتهما) ..

تقول إحد<mark>ى الفتيات :</mark> عندما أرك<mark> فتأة تبرجت</mark> وبآلغ<mark>ت في العُري أنظُر ل</mark>والديها وأتذكر قوله تعالى [وقفوهم إنهم مسؤولون] فأريدُ حياء وحشمه من أجل ألا تُسأل أمي!!

<mark>مع</mark>ظم ماح**رم الله في الدنيا أباحه في الجنة كالخمر .. إلا ((العري)) فإن الله حرمه في الدارين بل إن من النعيم زيادة التستر (<mark>إن لك ألا</mark> تجوع فيها ولا تعر***ى* **)**

١٣:٢٩ ص 639 ۞ #س أجمل ما قرأت عن الحشمة !!



(لا يلدغ المؤمن من الجحر مرتين)

قصة المثل:

يقولــون: إن شــاعرا مشــركا كان يهجــو المســلمين ويســبهم ويعيبهــم، وكان اســم هــدا الشــاعر (أبــو عــزة الجمحــى) اشـِـترك مع المشركين في غـزوة بـدر ضـد المسـلمين، ولكنيه أخــد أسـيراً مــن المشـركيّن فجعــل يتذلــل للرســول- صلــى الله عليــه وســلم- ويســتعطفه أن يطلــق ســراحه ويمــن عليــه بالحريــة بــدون فــداء لضعفــه وفقــره وتأثــر الرســول- صلــي الله عليـــه وسـلم فمـنُ عليـه وأطلـق سـراحه، ولكنـه عندمـا عـاد إلـي مكـة جعل ينال من المسلمين بشعره ويهجوهم.

وحضـر مـع المشـركين فـي معركـة أحـد، وأخـد أسـيراً أيضـاً فـي هــذه المعركــة، فعــاد إلــي التذلــل والاسـتعطاف مثلمــا فعــل فــي المــرة الســابـقة، فقــال لــه الرســول- صلــى الله عليــه وســلم-": لاتمسـج عارضيـك بمكـة وتقـول: سـخرتُ بمحمــد مرتيــن، وأمــر الرسول به فقتل.

فقـال فيــه الرســول هــذا الحديــث الــذي صــار مثــلاً، ويضــرب هــذا المثل: لأخذ الحذر والفطنة والكياسة.

(آیاك أعنی واسمعی یا جارة)

قصة المثل:

خـرج سـهل بــن مالـك الفـزاري يريــد الملـك النعمــان، فمـر بأحيــاء قبيلة طيئ فسأل عن سيدها فقيل له: حارثة بن لأم.

· .. فذهـب إليــه فلــم يجــده فقالــت لــه أختــه: انــزل فــي الرحــب لصّيدي، فالأرنب والغزال في جوف الحمار الوحشّي!! والسعة.

> فنــزل فأكرمتــه ولاطفته...ثــم خرجــت مــن الخبــاء، فــرأى ســهل جمالهـا وسـحرها وكمالهـا فدخلـت قلبـه ولكنـه لـم يعـرف كيـف يتصـرف. فجلـس يومـا أمـام الخيمـة وجعـل ينشـد ويقـول وهـي قُصة المثل: ۗ

> > يا أخت خير البدو والحضارة : كيف ترين في فتَى فزارة؟ أصبح

يهوى حرة معطارة : إياك أعني واسمّعي يا جارة. فلمـا سـمعت ذلـك عرفـت أنـه يقصدهـا فقالـت: مـا هـذا بقـول ذي عقِـل أريـب...ولا رأي مصيـب... وِلا أنـف نجيـب... فأقـم ما أقمت مكرما...ثم ارتحل متى شئت مسلما ...

ويقال أنهاً أنشدت شعراً في ذلك فقالت:

إنى أقول يا فتى فزارة : لا أبتغي الزوج ولا الدعارة

ولا فُراق أهل هَذي الجارة : ﴿ فَارحَلَّ إِلَى أَهْلِكُ بِاسْتَخَارَة

فاستحى الفتى وقال: ما أردت منكراً...واسوأتاه...!!

قالت: صدقتَ، وقد أحست أنها تسرعت في تهمته، فارتحل. فأتـى النعمـان وقضـى حاجتـه ثـم رجـع ونــزل علـى أخيهـا وأحبتـه الفتاة وتمنت أن تتزوجه .. فأرسلت إليه كي يخطبها إن كان يريدها، فخطبها وتزوجها وحملها إلى قومه.

ويضـرب ُهــُذا المثـل: لمـن يتكلُّم بـكلام ويطلـب بــه شـيئاً آخـر فلمــا ُصــارت تِمــراً عمــد اليهــا عرقــوب بليــل وقطعهــا ولــم

(خلا لك الجو فبيضى واصغري)

قائل هذا المثل طرفة بن العبد.

ومعنى المثل: خلا الجو لك فافعلى ما تريدين. قصة المثل:

يقولـون: إن طرفـة كان مـع عمـه فـي سـفر وهـو صبـي صغيـر، فنزلــوا فــى مــكان فيــه مــاء، فذهــبّ طرفــة بفــخ لــه ۗ ووضعــه ليصيد به الطيور، وظل طول اليوم دون أن يصيد شيئاً.

ثـم رفـع فخـه وعـاد إلـى عمـه وانتقلـوا إلـى مـكان آخـر، فـرأى الطيور يأكلن الحبوب المنثورة. فقال:

يالك من قنبرة بمعمر : خلا لك الجو فبيضى واصغرى وانقرى ما شئت أن تنقرى : قد رحل الصياد عنك فابشري ورفع الفخ فماذا تحذري؟ : لابد من صيدك يوما

(كل الصيد في جوف الفرا)

ومعنى المثـل: أن كل مـا حصلتـه صغيـر بالنسـبة لمـا حصلتـه أنا، وكل ما صدته قليل بجانب ما صدته أنا.

والفرا: الحمار الوحشي.

قصـة المثـل: يقولـون: إن ثلاثـة خرجـوا للصيـد، فاصطـاد واحـد منهم أرنباً واصطاد الثاني ظبياً واصطاد الثالث حماراً. وتفاخر الاثنان الأولان بماً صادا وتطاولا على الثالث.

فقال الثالث: كل الصيد في جوف الفرا.

أي كل مــا حصلتمــا عليـــة مــن صيــد لايســاوي شــيئاً بالنســبة

(القول ما قالت حذام)

ومعنى المثل: إن القول الحق المحكم ما قالته حذام.

قالـوا: إن حـذام نبهـت قومـا بغـزو عدوهـم لهـم، ولكنهـم لـم يصدقوها، حتى ُدهمهم العدو بغتة وعلى حين غرة. وهذا المثل يضرب في صحة القول وصدقه.

(مواعيد عرقوب)

قصة المثل:

يقولـون: عـن عرِقـوب هـذا إنـه رجـل مـن العماليـق، وقـد جـاء أخ له يسأله شيئاً.

فقال له عرقوب: إذا أطلعت هذه النخلة فلك طلعها.

فلمـا أطلعـت جـاءه أخـوه فقـال لــه عرقـوب: دعهـا حتـى تصيـر

فلما أبلحت قال: دعها حتى تصير زهواً.

فلما زهت قال: دعها حتى تصير رطباً.

فلما أرطبت قال: دعها حتى تصير تمرا.

يعط أخاه شيئاً.

فصارت مواعيد عرقوب هذه مثلاً في خلف الوعد.



(إنما نعطي الذي أعطينا)

قالــوا: إن رجــلاً كان يولــد لــه الإنــاث فولــدت لــه امرأتــه جاريــة فصبر، ثـم ولـدت لـه جاريـة فصبـر، ثـم ولـدت لـه جاريـة فهجرهـا وتحول عنها إلى بيت قريب منها.

فلما رأت ذلك أنشأت تقول:

وهو في البيت الذي يلينا ما لأبى الذلفاء لا يأتينــــا وإنما نعطي الذي أعطينا يغضب إن لم نـلد البنينا

فلما سمع الرجل ذلك طابت نفسه ورجع إليها.

لا تعذليــه فــإنّ العـــذل يوجعُــهُ قــد قلــت حقّــاً ولكــنْ ليــس يســمعُهُ جـاوزتِ فـى لومــه حـدًا أضـرَّ بــه مــن حيـثُ قــدّرتِ أن اللــوم ينفعــه فاستعملي الرفـق فـي تأنيبـه بـدلاً مـن عنفـه فهـو مُضنـي القلـب موجعُـهُ

(ابن زريق البغدادي).

وصـدّق مـا يعتـاده مـن تومّـم إذا ساء فعلُ المرء ساءت ظنونـه و عــادى محبّيــه بقــول عداتــه وأصبح فــى ليــل مــن الشــك مظلــم و أحلــمُ عــن خلّــي وأعلــمُ أنــه متـى أِجـزهِ حلمـاً علـى الجهــل ينـدَمَ و مــا كل هــاو للجميــل بفاعــل ولا كل فعّــــــــــال لــه بمتمّــمُ

(أبو الطيب المتنبي).

قــال أحــد أدبــاء العصــر: «ولــولا الأدبُ العربــي وحرصنــا عليــه واعتدادنــا بــه واسـّتمدادنا منـه لوقعنـا فـي الْعبوديّــٰة العقَليّــَّة وهــي أشـدُ خطـرًا وأسـوأ أثـرًا مـن العبوديّـة الجسـميّة؛ لأنّ العبوديّـة الجسـميّة لا تتعـدًى الأجسـام والحطـامَ والغُـرَض، ومثلهـا مِثِـل الجسـم يرجـى شـفاؤه متـى عُـرفَ دواؤه؛ أمــا العبوديَّــةُ العقليَّـة فهـى تسـلُطُ أمَّـة علـى عقـل أمَّـة أخـرى بمحـوَ لغتِهـا وقتـل قوميتهـا وقطـع مـا بينّهـا وبيــن آدابهـا وتقاليدهـا، فتصبـح جسـمًا بــلا روح، وقلبًـا بــلا عاطفة، ونفسًا بدون شرَف، ووجودًا مِن غير غرَض».

[أحمد حسن الزيات: في أصول الأدب: 5]

أرى أم حســـان الغــداة تلومنــي تخوفنــي الأعــداء والنفــس أخــوف تقــول ســليمى لــو أقمــت لســرنا ولــــــم تــدر أنــي للمقــام أطــوّف لعــل الــذي خوفتنــا مــن أمامنــا يصادفــه فــي أهلـــــه المُتخلـــف (ديوان عروة بن الورد ص 23).

> قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المُستعجّل الزلل

من أروع القصائد التي قرأت في رثاء الأم قصيدتين: إحداهما قصيدة محمد أحمد محجوب في رثاء أمه فاطمة بئت عبد الحليم مساعد

والتى أسماها (بنت الأمير) ومطلعها:

أُمي العزيزة لا تجيب ندائي = وعهدتها تبكي لمر بكائي ليجــاري ربمــا أحســن قصيــدة قيلــت فــي رثــاء الأم، وهــ الثانية قصيدة الشريف الرضي ومطلعها:

أبكيك لو نقع الغليل بكائيّ = وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ المَقالُ بدائي قال محجوب:

ذهب الرجاء ولم أكن مترقباً = آي العزاء وقد فقدت عزائي

وقال الرضي: وَأَعُودُ بِالصِّبْرِ الجَميلِ تَعَزّيا ً= لَوْ كَانَ بِالصِّبْرِ الجَميلِ عَزائي

قالُ محجوب: لو كان كل نسائنا في حزمها ـ فخرت عشائرنا بخير نساء وقال الرضي:

لو كانّ مثلك كل أم برة = غني البنون بها عن الآباء

قال محجوب: بنت الأمير وأخت فرسان الوغى = وسليلة الأمجاد والعلماء

وقال الرضى: آباؤكُ الغر الذين تفجرت = بهم ينابيع من النعماء

وقال محجوب:

من زينوا الدنيا وجاهد قرمهم = يوم الطعان وصال في الأعداء الباذلين حياتهم لبلادهم = والباذلين المال للفقراء كم واحد منهم يعلم غيره = كيف الفداء يكون يوم فداء

وقال الرضى:

من ناصّر للحق أو داع إلى = سبل الهدى أو كاشف الغماء من كل مستبق اليديـَن إلى الندى = مسدد الأقوال والآراء درجوا على أثر القرون وخلفوا = طرقا معبدة من العلياء

وطفقت أبكي بالدموع ولم أكن = أبكي لفقد أو نزول بلاء وقال الرضى:

يا قبر! أمنحه الهوى وأود لو = نزفت عليه دموع كل سماء

وكما أسلفنا، قال محجوب في المطلع:

أمي العزيزة لا تجيب ندائي = وعمدتها تبكي لمر بكائي

رحماك يا أمي فلست بواجد = هذا الهناء وأنت كل هنائي

وقالُ الرضي: فبأي كف أستجن واتقي = صرف النوائب أم بأي دعاء ومن الممول لي، إذا ضاقت يدي = ومن المعلل لي من الأدواء ومن الذي إذا ساورتني نكبة = كان الموقي لي من الأسواء

قالً محجوبـً: لكنني أسعى وأخلص جاهدا ُ= لأشيد مجدك في أعز سماء

وقال الرضّي: شهد الخلائق أنها لنجيبة = بدليل من ولدت من نجباء

مبوب. أماه قد حم القضاء وليتني = كنت الفداء لمن تود فدائي في يوم نعيكُ قد فقدتُ شُجَّاعتي = وفقدت صبّري واضمحَّل

وقال الرضي:

ذخرت لنا الَّذكر الجميل إذا انقضى = ما يذخر الآباء للأبناء قد كنت آمل أن يكون أمامها ـ يومي وتشفق أن تكون ورائي

والجود فيك سجية موروثة = قد عز عن من وعن إيذاء قد طُفْتُ بالركن الحطيمُ وُزْمزم = وسجِّدتُ للرِّحْمَانُ عُنْد حراء وبكيت في قبر النبي محمد = شوقاً لرب القبة الخضراء الله يعلم أن حبك صادق = لله والمختار غير رياء

معروفك ّالسامي أنيسك، كلما = ورد الظلام بوحشة الغبراء وضياء ما قدمتهً من صالحلك = في الدجى بدل من الأضواء إن الذي أرضاه فعلك لا يزل = ترضيك رحمته صباح مساء صلى علَّيك، وما فقدت صلاته = قبل الردى، وجزاك أي جزاء

وفي تصديــر قصيــدة محجــوب، قــال إنهــا (رثــاء فاطمــة بنــت عبــد الحليــم). بينمــا صــدرت قصيــدة الشــريف الرضـي لــ(رثــاء والدته فاطمة بنت الناصر) .

قال الإمام أبو بكر الجصاص رحمه الله: إن معنى روَقَرَنَ في بيُوتكُنُ كن أهل وقار وهدوء وسكينة، يُقال: وقر فلان في منزله يقر وقوراً إذا هدأ واطمأن به، وفيه الدلالة على أن النساء مأمورات بلزوم البيوت منهيات عن الخروج.

وقال الإمام أبو عبد الله القرطبي رحمه الله: معنى هذه الآية الأمر بلزوم البيت، وإن كان الخطاب لنساء النبي فقد دخل غيرهن فيه بالمعنى، هذا لو لم يرد دليل يخص جميع النساء، كيف والشريعة طافحة بلزوم النساء بيوتهن، والانكفاف عن الخروج منها إلا لضرورة.





يقول الشيخ / على الطنطاوي رحمه الله:

لـم أسـمع زوجـا يقـول إنـه مسـتريح سـعيد، وإن كان هنالك يذكر حسناتها، ويعرف فضائلها.

من لم يسلك بعد هذا الطريق.

مــن نــاسَ لا صلــة بينــي وبينهــم .. فينكشــف لــي من دهرها أكثر من أن تكون زوجة سعيدة، وأماً. بالمخالطـة خـلاف مـا سـمعت عنهـم، وأعـرف مـن سـوء النسب من الجمتين.

والثاني: أني اخترتها من طبقة مثل طبقتنا،

الزوجيــة، ومــن أجلــه شــرط فقهــاء الحنفيــة (وهــم فلاسفة الشرع الإسلامي) الكفاءة بين الزوجين.

في حقيقتــه سـعيداً مسـتريحاً، لأن الإنســان خلــق والثالـث: أنـى انتقيتهـا متعلمـة تعليمـاً عاديـاً، شـيئاً كفوراً ، لا يـدرك حقائـق النعـم إلا بعـد زوالهـا، ولأنـه تسـتطيع بــه أن تقــراً وتكتـب، وتمتــاز مــن العاميــات ركب مـن الطمـع، فـلا يـزال كلمـا أوتـي نعمـة يطمـع الجاهـلات، وقـد اسـتطاعت الآن بعـد ثلاثـة عشـر عامـاً في أكثـر منهـا، فـلا يقنـع بهـا ولا يعـرف لذاتهـا، فـي صحبتـي أن تكــون علـي درجــة مــن الفهــم لذلك يشكو الأزواج أبـدا نسـاءهم، ولا يشـكر أحدهـم والإدراك، وتــدّوق مــا تقــرأ مــن الكتــب والمجــلات، لا المـرأة إلا إذا ماتـت، وانقطـع حبلـه منهـا وأملـه فيهـا، تبلغهـا المتعلمـات وأنـا أعرفهـن وكنـت إلـي مـا قبـل سنتين ألقى دروساً في محارس البنات، على أمـا أنِـا فإنـي أقـول مـن الآن - تحدثـاً بنعـم الله طالبـات هـنّ علـي أبـواب البكالوريـا، فـلا أجدهـن أفهم منها، وإن كن أحفظ لمسائل العلوم، إنــي سـعيد فــي زواجــي وإنــي مسـتريح وقــد أعاننــي يحفظـن منهــا مــا لــم تسـمع هــى باسـمه، ولسـت أنفــر على هـذه السـعادة أمــور يقــدر عليهــا كل راغـب فــى الرجــال مــن التــزوج بالمتعلمــات، ولكنــي أقــرر - مــع الـزواج، طالـب للسـعادة فيـه، فلينتفـع بتجاربـي مـن الأسـف - أن هـذا التعليـم الفاسـد بمناهجـه وأوضاعـه، لم يجرب مثلها، وليسمع وصف الطريـق مـن سالكه يســىء علــى الغالــب إلــى أخــلاق الفتــاة وطباعهــا، ويأخــذ منهــا الكثيــر مــن مزاياهــا وفضائلهــا، ولا يعطيهـا إلا قشـورا مـنِ العلـم لا تنفعهـا فـي حياتهـا أولها: أني لـم أخطـب إلـي قـوم لا أعرفهـم، ولـم أتزوج ولا تفيدهـا زوجـاً ولا أمـاً، والمـرأة مهمـا بلغـت لا تأمـل

دخليتهــم مــا كان يســتره حســن ظاهرهــم، وإنمــا والرابـع: أنــي لــم أبتــغ الجمــال وأجعلــه هــو الشــرط تزوجت مـن أقربـاء عرفتهـم وعرفونـي، واطلعـت علـي الـلازم الكافـي كمـا يقـول علمـاء الرياضيـات، لعلمـي حياتهـم فـي بيتهـم وأطلعـوا علـى حياتـي فـي بيتـي، أن الجمـال ظـلّ زائـل لا يذهـب جمـال الجميلـة، ولكـنّ إذ رب رجـل يشـهد لـه النـاس بأنـه أفكـه النـاس، وأنـه يذهـب شـعورك بـه، وانتباهـك إليـه، لذلـك نـري مـن زينـة المجالـس ونزهـة المجامـع، وأمهـا بنـت المحـدّث الأزواج مـن يتـرك امرأتـه الحسـناء، ويلحـق مـن لسـن الأكبـر، عالــم الشــام بالإجمــاع الشــيخ بــدر الديـــن علـى حـظ مــن الجمـال، ومــن هنــا صحـت فـي شــريعة الحسيني رحمــه الله، فهــي عريقــة الأبويــن، موصولــة إبليـس قاعــدة الفـرزدق وهــو مــن كبــار أثمــة آلفســوق، حيـن قـال لزوجتـه النـوار فـي القصـة المشـهورة: مـا أطيبك حراما وأبغضك حلالا.

فأبوهـا كان مـع أبـي فـي محكمـة النقـض، وهـو قـاض والخامـس: إن صلتـي بأهـل المـرأة لـم يجاوز إلـي الآن، وأنــا قــاض، وأســلوب معيشــته قريــب مــن أســلوب بعــد مـرور قــرن مــن الزمــان، الصلــة الرســمية، الــود معيشـتنا، وهــذا الركــن الوثيــق فــي صــرح السـعادة والاحتــرام المتبــادل، وزيــارة الغــب، ولــم أجــد مــن

🦔 مملحة الزواح

شــؤونهم، وفــرض الــرأي عليهــم، ولقــد كنــا نرضــى للرجــل والأولاد، تجــوع لنــأكل نحــن، وتســهر لننــام، ونسـخط كمــا يرضــى كُل زوجيــن ويسـخطان، فمــا وتتعـبِ لنسـتريح، وتفنــي لنبقــى، هــي أول أهــل الــدار تدخـل أحـد منهـم يومـاً فـي رضانـا ولا سـخطنا ولقـد قيامــاً، وآخرهــم منامــاً، لا تنثنــي تنظــف وتخيــط نظرت إلى اليـوم في أكثـر مـن عشـرين ألـف قضيـة وتسعى وتدبر، همها إراحتي وإسعادي. خــلاف زوجــى، وصــارت لــى خبــرة أســتطيع أن أؤكـــد القـول معهــاً بأنــه لــو تــركُ الزوجــان المختلفــان، ولــم إن كنـت أكتـب، أو كنـت نائمــاً أسـكتت الأولاد، وسـكنت يدخـل بينهمـا أحـد مـن الأهـل ولا مـن أولاد الحـلال، الدار، وأبعدت عني كل منغص أو مزعج. لانتهت بالمصالحة ثلاثة أرباع قضايا الزواج.

> والسادس: أننا لـم نجعـل بدايـة أيامنـا عســلا كمــا يصنع أكثـر الأزواج، ثـم يكـون باقـى العمـر حنظـلا مـرا؛ وسـما زعافـا، بـل أريتهـا مـن أولّ يـوم أسـوأ مـا عندي، حتى إذا قبلت مضطرة بـه، وصبرت محتسبة عليه، عدت أريها من حسن خلقي، فصرنا كلما زادت حياتنا الزوجية يوما زادت سعادتنا قيراطا.

والسابع: أنها لـم تدخـل جهـازا وقـد اشـترطت هـذا، لأني رأيت أن الجهاز من أوسع أبواب الخلاف بين الأزواج، فإمـا أن يستعمله الرجـل ويسـتأثر بــه فيـدوب إنهـا النمـوذج الكامـل للمـرأة الشـرقية، التـي لا تعـرف قلبها خوفا عليه، أو أن يسرقه ويخفيه، أو أن تأخذه

> والثامن: أنى تركت ما لقيصر لقيصر، فلم أدخـل في شـؤونها مـن ترتيـب الـدار وتربيـة الأولاد، وتركـت هـى لـى مـا هـو لـى، مـن الإشـراف والتوجيـه، وكثيـرا مـا يكـون سبب الخـلاف لبـس المـرأة عمامـة الـزوج وأخذهـــا مكانـــه، أو لبســـه هـــو صـــدار المـــرأة ومشـاركتها الــرأي فــي طريقــة كنــس الــدار، وأســلوب تقطيع الباذنجان، ونمط تفصيل الثوب.

> > والتاسع: أني لا أكتمها أمراً ولا تكتمني، ولا أكـذب عليهــًا ولا تكذبنــى، أخبرهــا بحقيقــة وضعي المالي، وآخذها إلى كل مكان أذهب إليه أو آخبرها به، وتخبرني بكل مكان تنهب هي إليه، وتعبود أولادنيا الصدق والصراحة، واستنكار الكذب والاشمئزاز منه.

> > ولست والله أطلب من الإخلاص والعقل والتدبيــر أكثــر ممــا أجــده عندهــا: فهــي مــن

أهلهـا مـا يجـد الأزواج مـن الأحمـاء مـن التدخـل فـي النسـاء الشـرقيات اللائـي يعشـن للبيـت لا لأنفسـهن،

تحب مـن أحـب، وتعـادي مـن أعـادي، وإن كان حـرص النساء على إرضاء الناس فقند كان حرصها على إرضائــى، وإن كان مناهــن حليــة أو كســوة فــإن أكبــر مناهــا أن تكــون لنــا دار نملكهــا نسـتغنى بهــا عــن بيوت الكراء.

تحب أهلي، ولا تفتــا تنقــل إلــي كل خيــر عنهــم، إن قصــرت فــی بــر أحــد منهــم دفعتِنــی، وإن نســيت ذكرتنـي، حتـى إنـي لأشـتمي يومــا أن يكــون بينهــا وبيــن أُحْتــى خــلافُ كالــدى يكــون فــى بيــوت النــاس، أتسلى بــه، فــلا أجـد إلا الــود والحـب، والإخــلاص مــن الثنتين، والوفاء من الجانبين!!.

في دنياها إلا زوجها وبيتها، والتي يزهد بعض بحجــز احتياطــي فــي دعــوى صوريــة فتثيــر بذلــك الشّباب فيهـا، فيذهبـون إلـى أوربـا أو آميـركا ليجيئــوا بالعلـم فـلا يجيئـون إلا بورقـة فـى اليـد، وامـرأة تحـت الإبـط، امـرأة يحملونهـا يقطعـونّ بهـا نصـف محيـط الأرض أو ثلثه أو ربعـه، ثـم لا يكـون لهـا مـن الجمـال، ولا مـن الشـرف ولا مـن الإخـلاص مـا يجعلهـا تصلـح خادمــة للمــرأة الشــرقية، ولكنــه فســاد الأذواق وفقــد العقول، واستشعار الصغار وتقليد الضعيف للقوى.





يحسب أحدهـم أنـه إن تـزوج امـرأة مـن أمريـكا أو أي امـرأة عاملـة فـي شـباك السـينما، أو فـي مكتـب الفنـدق، فقــد صاهــر طرمــان، وملــك ناطحــات الســحاب، وصــارت لــه القنبلــة الذريــة، ونقــش اســمه علــى تمثــال الحربـة!!.

إن نســاءنا خيــر نســاء الأرضِ، وأوفاهــن لــزوج، وأحناهــن علــى ولــد، وأشــرفهن نفســاً، وأطهرهــن ديــلاً، وأكثرهن طالعة امتثالاً وقبولاً، لكل نصح نافع وتوجيه سديد.

وإني مـا ذكـرت بعـض الحـق فـي مزايـاً زوجتـي إلا لأضـرب المثـل مـن نفسـي علـى السـعادة التـي يلقاهـا زوج المـرأة العربيـة (وكـدت أقـول الشـامية المسـلمة) لعـل الله يلهـم أحـداً مـن العـزاب القـراء العـزم علـى الـزواج فيكــون الله قــد هــدى بــي، بعــد أن هدانــي." انتهــى حديــث الشـيخ الفقيــه الأديــب والأديــب الفقيــه علــي الطنطاوى رحمه الله.



لا شـك أن الاعتـدار هـو أفضـل وسـيلة لاسـتدرك مـا فـات ولكسـب قلـب الشـريك مـن جديـد، وأولئـك الذيــن أتقنوا هذا الفن هم الأكثر سعادة وتآلفا في حياتهم الزوجية ..

مَن يعتدر؟

لا يمكـن لحيـاة زوجيـة أن تمضـي دون أن يعتريهـا الأخطـاء والهفـوات، وهـذا أمـر طبيعـي قـد يحصـل مـع كل اثنيــن مــن وسـطين مختلفيــن يعيشــان تحـت سـقف واحــد، وطالمــا أن هنــاك محبـة ورغبــة فــي اســتمرار الحيــاة الزوجيــة. فــإن أوجــه وأشـكال الاعتــذار المختلفـة كفيلــة بتوفيــر صفـاء بيــن الزوجيــن وتــراض مــن دون أن يشـعر أحــد الطرفيــن بأنــه أقــدم علــى مــا ينقــص مــن شــأنه وقــدره أو بانتصــار الطــرف الآخــر، فالعنــاد والكبرياء من أهم أسباب دمار وخراب البيوت الزوجية التي تقوم على المحبة والتفاهم المشترك.

الاعتذار المباشر

الاعتـذار المباشـر هـو أفضـل وأقصـر الطـرق للتراضـي بيـن الزوجيـن، ومـا مـن عيـب فـي ذلـك إذا مـا شـعر أحـد الطرفيـن بأنـه أخطـا فـي حـق الآخـر وسـارع ليبـادر بالأسـف عمـا بـدر منـه، خاصـة إذا كان فـي تصرفـه إهانـة أو تقليـل مـن قـدر الآخـر، فكلمـة «آسـف» أو «سـامحيني» ليسـت بالصعبـة أو المسـتحيلة، ولا تعنـي أن صاحبهـا قلـل مـن قـدر نفسـه أو قـدم تنـازلاً كبيـراً، كمـا أنهـا ليسـت انتصـاراً للطـرف الآخـر كمـا قـد يعتبرهـا البعـض علـى العكـس مـن ذلـك فـإن مفعولهـا رائـع حينمـا تعكـس ذلـك الحـب والأهميـة للشـريك ممـا قـد يتسبب في زيادة الاحترام والثقة بين الطرفين.

اعتذار غير مباشر

إذا مـا كانـت كلمـة الأسـف أو الاعتـذار صعبـة علـى أحـد الطرفيـن فهنـاك دلالات وأشـكال مختلفـة غيـر مباشـرة لا بـأس بـأن يتعلمهـا كلا الطرفيـن ليفهمهـا إذا أقـدم عليهـا الطـرف الآخـر، لتنتهـي المشـكلة ويــزول الزعــل ويسير المركب بسلام ..

🥟 مملحة الزواج





للزوجة

كأن شيئا لم يكن: إذا ما وجدت زوجك يحدثك عن برنامج معين أو يعلق على ما تشاهدون أو أمور متعلقة بعمله أو بالأبناء ومشاكل المنزل، فهذه بداية لما بعد الخصام، أجيبي عليه وكأن شيئاً لـم بكن.

اتصال بلا حجة: إذا اتصل بك زوجك على غيـر عادتـه بحجـة سـؤاله عـن شيء مـا، فهـذا يعنـي أنـه يـرسـل لـك رسـالة بـأن الأمـور بينكمـا طبيعيـة، وأن الاتصـال هـو بـادرة منـه لتصفيـة الوضـع، فـلا تتـرددي بالإجابـة ونسيان الأمر لتعود المياه لمجاريها.

مـزاح عابـر أو نكتـة: كثيـر مـن الرجـال يفضـل إنهـاء موقـف الخصـام بمزحـة مـا أو تعليـق سـاخر حتـى تضحـك الزوجــة وينتهــي الأمــر وكأن شــيئاً لــم يكــن، لا تحاولــي المكابــرة إن كانــت النكتــة أو التعليــق قــد أثــار ضحكك، فالابتسامة تزيل الكثير بين الزوجين.

المبادرة بالمساعدة: عندمـا تجديــن زوجـك متعاونـاً علـى غيـر عادتـه فـي شـؤون المنــزل، أو حتـى في شـؤونه الخاصــة أو يسـألك إن كنـت بحاجـة لمسـاعدته فهــذه رسـالة تحمـل بيــن طياتهـا تقديــره لـك ولعملـك وأنــه موجود بالقرب منك ليكون عوناً لك، لبى طلبه بالمساعدة حتى يعلم أن الرسالة وصلتك وفهمتها.

هديــة: يعتبـر الرجـل أحيانـاً بـأن الهديــة تعبـر أكثـر مـن الـكلام عـن اعتــذاره وطلبـه السـماح مـن زوجتــه، ليفاجئهـا بهديــة تعكـس درجـة حبـه وتعبـر عـن اعترافـه بخطئـه بشـكل غيـر مباشـر، ولـكل رجـل طريقتـه فـي التعبير فلا تترددي لحظِة واحدة وأقبلى على إحسانه بأحسان آخر.

تدخـلُ الأطفـال: أحيانـاً يوفـر الرجـلُ علَّـى نُفُسـه تقديـم الاعتـدار بتدخـل الأبنـاء نظـراً لكـون الأم ضعيفـة أمام أبنائهـا فيدفعهـم بتصـرف مـا أو فعـل مـا ليكونـوا حلقـة الوصـل فـي تصفيـة الأمـور فـلا تقفـي جامـدة أمـام هذه الخطوات، بكل كونى الكريمة الأصيلة.

مـدح أو إطـراء: يلجـاً بعــّض الرجـال لأسـلوب الإطـراء أو المـدح، سـواء لمظهــر الزوجــة أو مــا ترتديــه، أو حتــى لطبق حضّرته لتفهم هى أنه يعبر بذلك عن حبه لها وأنه أخطأ بحقها فتسامحه وتنسى الأمر.

للزوج

تختلف المرأة عن الرجل في تعبيرها عن الاعتدار، ورغم أنها تميل أكثر منه للاعتدار المباشر ومستعدة لـه أكثـر، إلا أنهـا أحيانـاً تفضـل الطـرق غيـر المباشـرة والتـي علـى الرجـل أن ينتبـه لهـا حيـن عودتـه إلـى منزلـه بعـد خـلاف معهـا، فقـد يجدهـا قـد حضـرت طبقـاً يحبـه، رغبـة منهـا فـي كسـب رضـاه وتعبيـراً منهـا عن أسفها وخطئها فى حقه أو طرق أخرى نذكر منها.

مظهر جداب: فقد تلّجأ بعـض النساء لتلـك الطريقـة أحيانـاً عندمـا يجـد الـزوج زوجتـه بأجمـل وأبهـى زينـة لهـا عنـد عودتـه للمنــزل، أو قـد ترتــدي مـا يحبــه مــن الثيــاب عليهــا، فهــي تقــول بذلـك إنهــا تشــتاق إليــه وتفتقده.

التـودد: إن صفـة الـودود هـي مـن الصفـات التـي تشـكر عليهـا المـرأة وتتميّـز بهـا، وهـو سـلاح طبيعـي فـي يدهــا لا يصمــد أمامــه الرجــل، فتقبــل عليــه لتريضيــه بتوددهــا وســرعان مــا يصفــو لهــا الــزوج ويغفــر هفوتها إذا ما شعر صدق محبتها.

عـرض مشكلة وطلب استشـارة: أحيانــاً وعندمـا تخجـل المـرأة مـن الاعتــذار، فإنها تحــاول أن تحنن قلـب زوجها عليهــا بعــرض مشـكلة مــا أو بطلـب رأيــه ومــا يترتــب عليهــا فعلــه، وهنــا تكسـب تعاطفـه معهــا فينتهــي موقف الخصام بينهما، وسيشعر أنها لا تستطيع الاستغناء عنه حتى في أوقات الخصام.

طرق الاعتذار بين الزوجين

(العقد الفريد)، الجزء السادس، الصفحة 82.

نصائح لك ولزوجك..

ار * تجنبا العناد والإصرار على الرأي، فبعض التنازلات تسيّر الأمور.

* إياكما واعتبار الاعتدار قلة قدر أو إهانة فلا كرامة بين الأزواج.

* عـودا أنفسـكما علـى اسـترجاع الذكريــات الجميلــة وتذكــر محاســن الآخــر حتــى يتم التغاضى عن الصفات السيئة.

* الحوار بأدب والنقاش الهادف هو أساس التفاهم بين الزوجين.

* ليتفهم كلا الطرفين لغضب الآخر حتى لا تتفاقم الأمور وتكبر المشكلة، فعندما يبصر الغضب قد حط رحاله في ملامح الآخر فليقطع الطريق على الشيطان ويعدئ الأمور.

* العتــاب بيــن الزوجيــن، فالعتــاب دليــل المحبــة، كمــا أن تراكــم المضايقــات والمواقــف مــن دون حســمها ســيجعل الأمــور تســوء لأبســط الأســباب مفجــرة للموقـف فلتمسح هـنه التراكمـات وليحـل محلهـا حسـن الظـن والمحبـة والمغفـرة والعفو الحقيقى.

* لاب من تقبُّل الطرفيـن لمراضـاة الآخـر واعتـداره غيــر المباشـر حتـى لا تزيــد

الأمور سوءا وينجلي الخصام.

* أحيانــاً تكــون الخلافــات بهــارات الحيــاة الزوجيــة، وبعــد الصلــح تصبـح علاقــة الزوجيــن أ<mark>كثــر قــوة وحبــاً ممــا كانــت عليــه، ولا يخلــو بيــت مــن الخلافــات لكنهــا عند الأذكياء تقوي الزواج والوفاء.</mark>

* الحياة الزوجية مؤسسة مشتركة وميثاق غليط وعلى الزوجيان فعل المستحيل لنجاح تلك الشراكة. الاعتدار هو قمة التسامح، فيه ينصهر استعلاء الزوج ورقة الأنثى ليصبح الود عجينة وثمرة الحياة

الاعتذار

الزوجية ٤٤

هو فن بل جملة من الفنون لايعيه أو يفهمه إلا من بادر به وأدرك معناه السامي و أثره العالي. وهــو مايــدل علــى حســن تهذيبـك وتصرفـك، وقــد أثبتــت الدراســات النفســية أن المــرأة أكثــر قــدرة علــى الاعتــدار والتسـامح مــن الرجــل. لأنهـا تحتــوي الحنــان والليــن .. فـي كل حيــن، خلافــاً أن بعــض الرجـال يــرى فـي نفســه ضعفـا أمــام الاعتــدار ، والتكويــن النفســي للزوجــة يســاعدها علــى المبـادرة بالاعتــدار ممايجعلهـا تتقبــل اعتدار زوجها سريعا دون مبرارات وسرعان ما ترضى.

ويجب على أي من الزوجين أن يسارع بالاعتدار والتأسف وتطييب خاطر الآخر ذلك أن تأخر الاعتدار من أكبر وأخطر الأمور التي تحدث بين الزوجين ويكون سببا في مشاكل عاصفة، فعندما يتأخر الاعتدار يصبح الجرح في قلب الطرف الثاني غائرا، وإن جاء الاعتدار متأخرا فيكون اعتدارا جافا سطحيا لا يعالج إلا طاهر ذلك الجرح. وهده مشكلة خطيرة يجب أن يحذرها ويفطن إليها كل زوجين، إذ أن هذا التأخير يترك أثرا سلبيا ينعكس على حياتهما فيما بعد، ففي أكثر الأحيان إذا حدث بينهما خلاف بسيط أو مشكلة صغيرة أو ربما بدون سبب ظاهر ينفجر أحد الزوجين بوجه الثاني. كل هذا بسبب ذلك الجرح الغائر الذي لم يداويه الاعتدار المتأخر منذ تلك الفترة، وآن الأوان أن ينفجر بداخله ويخرج منه الصديد

والعلاج هـو الحـرص علـى سلامة الصـدور بيـن الزوجيـن ولا يسـتهان بهـذا الأمـر لأنـه يبنـي بشـكل أقـوى جسور الثقة والحب والأمان.











صورة للشهيد تمر الجمل مع أطفاله، وهو المهاجم الذي نفذ العميلة الفدائية في #القدس المحتلة صباح اليوم وقتل ثلاثة جنود صهاينة واصاب رابع بجروح o 1695 edited 1:17 AM خطیرة.

206 900

عرض الثعليقات السابقة

11 مشاركة

معين أبو البراء يا مكفن بدمك يا اغلي شهيد لقدس الابيه قدمت الوليد هاهر كرم أبو حامد الله يرحمك ويجعل مثواك الجنة الى الغربوس الاعلى أن شاء الله

Nimer Aljamal

@ · Talu 14 · Tulin

لا اخشى سو الله اشهد أن لا اله الا الله

🖒 اعجبني 💭 تعليق 🖒 مشاركة

انس ابو امونة الله يرجمه

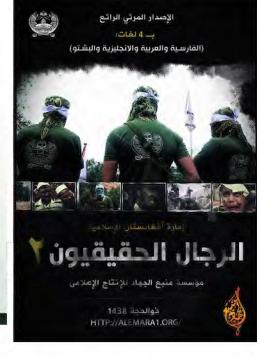
تقريدة لتحر الجمل قبل تتفيذ العملية

161

ja 6

أعجبني و رد ۵۰ د Abdel Qader Khawaja #قرل رفعلرحمك الله

وجعلك من الشهاداء هنيا لك فقد أصبحنا على يوم جميل أعجبتي ورد - الأن إبراهيم أبق أحمد الله يرحمك ريتقبك مع الشهداء والنبيين





مِنْ مِنْ اللَّهُ الرَّحَمُ الرَّحِمُ



ورغم علافنا مع الشيخ رهمه الله فإن أعوة الإسلام قائمة، كُم إن الواقع الألبع الذي تعيشه الأمة وما يُعارِس عليها من ظلم وتتربب، يتطلب من الجميع نضافر الحهود واجتماعها حين تتحطى علد التمان والعقبات الكاود، ونصل إلى ما نصبوا إنهه من تطبيق شرع الله وتحكيم كتابه، وقد أمرنا ربنا حل حلاله بالاحتماع والاعتصام بمبله فقال تعالى" و يحبّل الله حَمِيعًا وَلاَ تَفْرِقُواْ".

على مدى تسعة عقود لاقي الشيخ مهدى عاكف صوفاً من الظلم والإعلامات ققد حكم عليه بالسحن

نذ عهد الملكبة البائدة، مروراً بالحكم الناصري

حفا عهد اللكية المائدة مروراً بالحكم الاستري البغض وحلال حكم الثالث أور السادات. والمعلق عبارك المقد الله وأحوال بحكم الغالمة السيس الملكة الله الذي لم يوثر شيئته وهر حوضعه ويضعونه، وقال الشيخ حاسار أفضاً أن يحتط يده أي الشمال أو اعتقار قد يقضيه به إلى طراح الأحراق. واعتقار أن يموت جيس الزائمة التي روحه الله الشيخ بارتها عند رب لا يظلم عندة أحدة فرحم الله الشيخ

نمد مهدى خاكف ولمفر له وأسكنه فسبح حنا

فأهل الباطل رغم باطلهم وقسادهم إلا ألهم يسعون في توحيد صفوقهوه وأصيع أواهوه وأفاوز خلاقاقهم من أمل أطين أهدافهم والوصول إلى مارتحي، لذا وحب علينا العمل على توحيد الصغرف، وتقريب وحهات النظر، ونزع بلور الخلاف، مع التأكيد على وحوب الجهاد، وأن لا حل في الطرق السنسية، وأن الوسول التحكيم الإسلام عمر الانتحابات في ظل الأنظمة العلمانية أمر باطل شرعًا ومرفوض عقالًا.

اللهم عليك يطواغيت العرب والعجميه اللهم أوثا قيهم عجائب فشرتك فإقم لا يعجزونك يا قوى يا حبار. وصل اللهم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واكه الأشهار وصحيه الكرام.

ورحلها بالتوحيد ، ورئاساك بسأن تسبتحضر لانت للتوحيد وأهله ، وبراءك من الشرك وأهله لقد ثبت في الأحاديث الصحيحة أن أهل ت والعداوة لهم ولجندت م، شأتب فرضك وأخلص صيام بِي الثَّم: والسَّرح ال توحيد وأهلت وكثلاك الطواغيت مِــانَّ وَلَا تَنْقَطَعُ مَــوالاة التُوحِيــَدُ وأَهَلَهُ لَبُعُمُّ نَمِــكَانَ، وَلا تَضْعَــِثُ بِتَباعــد الرَّمــانُ وَلَدَالِـــاتُ فلته أنت يختصر الزسان فيكذ ة، وأكرم أصل السنة علم بها، وبازك نهم قيه رون مسوالاة الأنبيساء، وعسداو

ثثق عبرى الإيمنان عندهم بتقنادم الزمناز و بتباعد الـمكان ولذلك يفرحون فــي كل سنــة

STATE OF THE PARTY OF THE PARTY

فُسمُ عاشــوراء رابطــاً ل<mark>صيامــك بأوشــق غَــر</mark> لايمـــان، ليقضاعــف أجـــرك. فـــكلُ طاعـــ مهمــا صفــرت يعظــم مقامهـا وأجرهــا حيــ

ــي رُمانهـــم، ومتعلقعيـــن إلـــي هـــلاك ب عـن طائفـة منهـم ابــن عبــاس وأبــ حاق السبيمي والزادري وتسال حفسان لم عمدة مسن أيسام أكسر، وعاشهرا ــون صيام

بيوم شكرا لله متستشرهين نعيرة انتوجب

نهـــم الــى المســاجد ويـعطونهـــم لعــــ تلهّـــون بهـــا عــــن الحلفــــــثم ليتمكنـــو ن دينه ه خيفرس ون نيه م سن نموسة ن دينه م سن نموسة د دينة أهل التنويي د وعداوة أهل ديـــد، وكان علي بن المسين يُملّــ بيان ويلقنهم ا

نملوه يرحمكم اللَّه.





أفغانيون يستخدمون علم الإمارة الإسلامية في أفغانستان طالبان في الحج 1328 11:44 AM ♦ من هويتهم



« الشَّيخ أبو مُحمَّد المُقدِسي »

👆 تطبيع وتطويع 👆 #السديس بجانب مبعوث الكيان الصهيوني 👇 في مؤتمر التواصل الحضاري

٤٥٠ مفكر ورجل دبن من مختلف الدباتات في تجمع بمؤتمر #USMuslimDialogue في نيويورك عقد يوم السبت الماضي

(اتَّخَذَ النَّاسُ رُءُوسًا جُهَّالًا، فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ، فَصَلُّوا وَأَصَلُّوا

م ول وي غرب دُالله مرول وى غَرب دُالله Forwarded from

يقول الشيخ المجاهد أيمن الظواهري حفظه الله

بجب أن ترفض الأمة أيضاً شبهات علماء السوء الذين يسعون مع الحكومات لتفييد حراكها وشل قدرتها وقد دعا الشيخ أسامة بن لادن حفظه الله لكشف هؤلاء العلماء وإعداد قوائم بأسمائهم وشيهاتهم ودجلهم.

https://telegram.me/M01_01

Telegram

ولىوى غُسدُالله م.وت.وت حب.... تأملت الناريخ الإسلامي فوجدتُ أن الذي يرفعُ القلمُ دونَ سيفر يذِلَّ، والذي يرفعُ السيفَ دونَ قلمِ بضلَّ ويزلَّ، ومن يرفعهماً معاً فإلى مبتغاه بهتدي ويصل....

@ 615 11:00 AV

موليوي غيبيذالله موليوى غَينيدًا Warded from الموليوي عُنيدًا

يقول الشيخ المجاهد أبمن الظواهري حفظه الله ويجب على الحركة الإسلامية عامة والجهادية خاصة أن تخوض معركة توعية

· وبالتحذير من علماء السوء وعمائم السلطان، وبتذكير الأمة بحق علماء الجهاد وأئمة التضحية عليها، وواجبها في نصرتهم وحمايتهم وتوقيرهم والاقتداء بهم والدفاع عنهم.

https://telegram.me/M01_01

قطع بث الفناة #السعودية الأولى عن الشيخ #صالح_الفوران بعد قولة إن الاحتفال باليوم الوطني بدعة ولا يجوز الاحتجاج...

انتقينا لك من مواقع التواصل orwarded from

لما حاصر نور الدين زنكي الفِرَنْجَ في دمياط وطال حصارهم بقي عِشْرِيْنَ يَوْماً يَصْوْمُ وَلاَ يُفَطِرُ إِلاَّ عَلَى المَاءِ، فَضَعْفَ وَكَادَ يَتلَّفُ، وَكَانَ مَهْيَبَاً، مَا يَحْسُرُ أُحَدُّ يُخَاطِبُه فُيَّ ذَلِكَ. فَقَالَ إِمَامُه يَحْيَى: إِنَّهُ رَأَى النِّجِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ يَقُولُ: يَا يَحْيَى، بَشَّرْ نُورَ الدَّيْنِ بِرَحِيلِ الفِرْنَجِ عَنْ دِمْيَاطَ.

فَّقْلَتُ: يَا _{رَسُوْ}لَ اللَّهِ! رُبِّمَا لاَ يُصَدِّقْنِي. فَقَالَ: قُلْ لَهُ: بِعَلاَمَةٍ يَوْمٍ حَارِمٍ. وَانْتَبَهَ يَحْيِى، فَلَمَّا صَلَّى نُوْرَ ^{الدَّ}يْنِ الصَّبَحَ، بشره بالرؤيا وسأله:

فَقَارَ : لَمَّا التَّقَينَا العَدُوُّ يوم حارم، خِفْتُ عَلَى الإسْلاَمِ، فَانْفَرَدْتُ وَنَزَلْتُ وَمَرَّغُتْ وَجْهِي عَلَى التُّرَابِ، وَقُلْتُ: يَا سَيِّدِي مَنْ مَحْمُوْدُ الكلب، الدِّيْنُ دِيْنُكَ، وَالجُنُدُ جُنْدُكَ، وَهَذَا اليَوْمَ افْعَلْ مَا يَلِيْقُ بِكَرَمِكَ، انصر دينك

وجندك ولا تنصر محموداً ومن محمود حتى ينتصر؟ قَالَ: فَنَصَرَنَا اللَّهُ عَلَيْهِمْ.

حذار من الإعانة على تلميع وتصدير المرجعيات المنحرفة عن منهج أهل المنة في الإيمان على وجه الخصوص؛مهما كانت مكانتهم العلمية أو خلفيتهم الأكاديمية أو أهميتهم لبعض الناس

الله فهذه مزلة ذاق ويلاتها الشباب وعوقت دعوة التوحيد والجهاد يوم أن كان البعض يُصدّر ويمدح من أعطوا الطواغيت صفقة أيديهم وثمرة أفئدتهم فبايعوهم وجعلوهم أنمة للمسلمين! فأعانوا بتصدير أولئك وتلميعهم على تضليل الشباب؛ ومكث دعاة التوحيد سنين حتى هدموا صنمية أولئك الرهبان؛ ودفعوا الأجل ذلك ثمنا باهظا! ليست خصومتنا الرئيسة مع أمثال هؤلاء ولكن لأن التوحيد عندنا هو أول الأولويات لذلك فهو اعز وأعظم وأجل عندنا وأعلى 😙 فكفوا عن تمجيدهم وتصدير هم للأمة ؛

مًا مَعْنَى قُوْلِه بِعَلاَمَةِ يَوْمِ حَارِمَ؟

من مراعاة مشاعر أولنك المشايخ والمشاهير وكفوا عن تضليل الشباب بجعلهم مرجعيات وعندها سترونا لا ننشغل بهم إلا اضطرارا ولسنا ممن ترده سطوة الأسماء ولا بهرج الألقاب فقد تصدينا لمن هم أشهر منهم مكانة؛ وأسطى اسماً: <mark>وأكثر تابعاً في العالم ؛حين وجدناهم قد ض</mark>لواً وأضلوا قوات النخية فى 120 بوم



خائن الحرمين الجديد، محمد بن سلمان ، على السعوديين أن يتعودوا على طلة ولي أمرهم الجديدة، فهذه رؤية السعودية المقبلة بعد فتوى السياقة والانفتاح بسجن الدعاة والشيوخ دون تهم معتبرة. والقادم أدهى AM £9:29 ما ن وأمر.

ta د. أكرم حجازي مُعاد تغريدها

ريحانة #الأقصى ﴿ ١١٠ @tooagh9 سبتمبر أُغزيُّ ؟ أشاميُّ ؟ يمانيُّ ؟ أمِن سبناءً أم من أرض بغدادٍ؟!

> تشابهت البلاد عليك يا ولدي ولاقاك الأسبى من غير ميعاد

#استبقضى_أمه_الاسلام 💔





انتقينا لك من مواقع التواصل



الشيخ/ أنور العولقــ

خي معركة على التوحيد····"

🚮 @Khaier_Ommah : هَيْرِ أُمَة 🎉



الشيخ سليمان العلوان @ALALWAN_11

بين يدي الله ولم يشغلهم عن الله وهذه نعمة في طي البلاء.



@ALALWAN_11

لو قيل لك: أن فلان قال عن شخصٍ تُحبه:

لـذهبت تتحق عن صحة ماقيل عنه! هل فعلاً قالها!؟

۲۹:۲۹ م ۲۹ سبتمبر ۱۷



تاريخنا العظيم ourgreathistory . يومان دخل الإسلام بورما

في عهد الخليفة العباسي #هارون_الرشيد، عام 190 هـ

وقد حكمها 48 ملكا مسلما على التوالي حتى عام 1784م

#تارىخنا العظيم



نفحات إيمانية naf7at " يومان قال عوف بن النعمان الشيباني - وكان جاهليا - : لأن أموت عطشا أحب إلي من أن

أكون مخلافا للوعد .

المجالسة وجواهر العلم (5/68)

وكالة أنباء أراكان 🐡 arakanana99 . يومان

#ميانمار .. تستخدم اليوم جماعة #الهندوس لتضليل وتكذيب ما يحدث من إبادة في #أراكان عبر مخططات مدبرة من الحكومة،

#الروهنغيا

09 17

وكالة أنباء أراكان 🍏 afrakanana99 · يوم

1 17

في محاولات لدفن الحقائق .. حكومة #ميانمار تزعم العثور على 24 جثة تعود للهندوس قتلوا على يد مسلمي #الروهنغيا وفقا الأناضول ، #أراكات

عيدالرحمن طالب

السديس لم ينتكس

عمرو خالد لم يتغير

الإمارات لم تبدل سياستها

ونحن بحاجة إلى المزيد

اللهم ارزقنا البصيرة ...

وعي الشعوب هو من ارتفع!

- 27 سيتمبر، الساعة 12:20 م · 6



تفكرت في أهل المعتقلين وصبرهم وحسن ظنهم بالله فقلت طوبى لهم فالبلاء اقامهم

#العلوان

۱۷ م ۲۰۰ سیتمبر ۱۷



فلماذا لاتتحق من أحاديث رسول الله ﷺ

#العلوان



عبدالعزيز الطريفي @abdulaziztarefe ، يومان

مشار

1+ 17

قرب الإنسان إلى الله ليس بمقدار أقواله ولا أفعاله، وإنما بمقدار صدقه مع الله فيها، فالمخطيء الصادق أقرب إلى الله من المصيب المرائي .

قصة مع نساء عظيمات خلد الإسلام ذكرهن إن المرأة هي النواة الأولى لقيام المجتمع، فلها أكبر الدور في تربية وتنشئة

صور تحكي عمق الإحسان والبر بالوالدين في نفوس شباب مسلمي

111 edited 9:42 AM 💿 المسلمين في #أراكان

#الروهينغا في أصعب لحظات الفرار من مجازر جيش #بورما البوذي ضد

الأمم المتحدة: نحو نصف مليون من مسلمي #الروهينغيا لجأوا إلى #بنغلادش

🕳 118 9:33 AM منذ نهاية أغسطس

إفريكي نيوز

محاهد

تنشئة جهادية فإن صلح الأبوين صلح الأبناء وبهذا نمحوا أثر العلمانية والغثائية فالغرب الكافر طيلة مائة سنة منذ سقوط الخلافة وهو يعمل على إفساد المجتمع حتى يجدون لهم بيئة من يتعاملون معه ولكن هيهات لهم

الخنساء تماضر بنت عمرو بن الحارث

عندما أخذ المسلمون يحشدون جندهم، ويعدون عدتهم زحافا لمعركة القادسية، كانت الخنساء مع أبنائه ا الأربعة، تزحف مع الزاحفين للقاء الفرس! وفي خيمةٍ من آلاف الخيام، جمعت الخنساء أولادهـا الأربعة، لتُلقي إليهم بوصيتها فقالت: "يا بني، أسلمتم طائعين، وهـاجرتم مختارين، والله الذي لا إله إلا هو إنكم بنو امرأة واحدة، ما خنت أباكم ولا فضحت خالكم، ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم!، وتعلمون ما أعده الله للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين، واعلموا أن الدار الباقية خيرٌ من الدار الفانية يقول تعالى: {يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ}

فإذا أصبحتم غدا إن شاء الله سالمين، فاغدوا إلة عدوكم متبصرين بالله على أعدائه منتصرين".

فلما أشرق الصبح واصطفت الكتائب وتلاقي الفريقان، أخذت تتلقى أخبار بنيها وأخبار المجاهدين، وجاءها النبأ بالاستشهاد، فقالت: "الحمد لله الذي شرفني بقتلهم، وأرجو من ربي أن يجمعني بهم في مُستقر رحمته".

Mute

انتقينا لك من مواقع التواصل



صحيفة العارديان البريطانية: خليفة حفتر عميل سابق للسبي اي إي ولديه جنسية أمريكية. يتلقى الدعم من دول غربية والسعوبية و مصر والإمارات رغم وجود أمريكية والمراجعة 62:1 وجود أدلة على ارتكابة جرائم حرب في ليبيا

حرية برس Forwarded from Horrya.press

« أنصار قاعدة الجهاد في جزيرة العرب »

http://horrya.net/?p=33756

زيدان للإعلام



للمشاركة في فناة الإمارة الإسلامية الرسمية على تلبعرام:

قناة د.أبو حمزة قناة ابو سليمان الصحراوي Forwarded from



قناة د.أبو حمزة

« الشَّيخ أبو مُحمَّد المُقدِسىي » Forwarded from

كتابات 👆 من أهالي المناطق المحررة في الشام

👩 5063 من أللهم سدَّدهم وأهدهم واستعملهم في نصرة دينك

Horrya PRESS حرية برس روسيا تقصف بلدات إدلب من داخل المجال الجوي التركي شنت طائرات العدوان الروسي، اليوم الجمعة، غارات جوية على بلدات الشريط الحدودي في محافظة إدلب، وذلك بعد أن تخطت المجال الجوي التركي، في تطور غير مسبوق. ...

💡 [ماهي رسالتكم للمسلمين في اليمن؟]

روسيا تقصف بلدات إدلب من داخل المجال الجوي التركي

شَـكِـِ يَ مِ الدِحْ راسُـان ي

«طينة واحدة»

تركبا = باكستان

تشابهت أعمالهم بداية الأمر ولكني أعتقد أن النهاية واحدة، والفرق الذي أراه الآن بين #تركيا و #باكستان في تعاملهم مع المجاهدين، أن تركيا الآن في مرحلة قامت بها #باكستان في يوم ما، ثم تعدتها لتصل إلى ما وصلت إليه اليوم، مما جعلنا نعرف حقيقة هذه الدولة ولا نعتر بها، ولكن بعد أن ذاق منها إخواننا الأمرين - قاتلهم الله - ، وإن أطال الله في أعمارنا سنرى تركيا تصل في تعاملها مع المجاهدين لما وصلت إليه #باكستان اليوم، لذلك علينا أن تحذر من هذه الدولة كما أصبحنا نجذر من باكستان اليوم ولا نأتمنها وإن تمسحت بالإسلام وخدمته، فباكستان فعلت كما فعلت تركيا مع المجاهدين والشعب الأفعاني في يوم ما، فالواجب أن نستفيد من تجربة إخواننا المجاهدين الذين سبقونا مع باكستان وألا نقع بما وقعوا به فيصدق علينا المثل: (من جرب المجرب عقله مخرب) ، والمؤمن كيِّس فطن لا يلدغ من جحر مرتين، وإن لدغنا مرة أخرى كما لدغ إخواننا فنحن كنا أكياس من القطن ولم نكن كيسون فطنون كما أخبر المصطفى عليه الصلاة والسلام، فكونوا كيسين فطنين.

((فالحذر الحذر والسلامة خير من الندامة))

https://telegram.me/shkeem_1

Telegram

شّـكِـېـم الــخُـراسُــانــې [في يمن الإيمان والحكمة مجاهد باللسان والسنان أرجو رحمة ربي ورضوانه]



112 8:46 AW

@Asy_lovers

@ 770 4:05 AM

القائد/ سعد بن عاطف العولقي

والسداد ".

« أنصار قاعدة الجهاد في جزيرة العرب »

🦞 [ماهي رسالتكم للمجاهدين في مختلف الجبهات في العالم الإسلامي؟]

" نقول لهم نحن أبناؤكم المجاهدون ولن تروا منا إلا النصرة والمدد ولن نتواني

الصائب وقد وضعنا نحورنا دون نحوركم، ولن نخذلكم إن شاء الله.. ندعوكم للجهاد

وندعوكم لعدم الانجرار مع المخططات الخارجية التي تريد أن تتلاعب ببلادنا وتريد

أن تترك البلد في دوامة من الصراعات لا نهاية لها ونسأل الله للجميع التوفيق

في نصرة المظلوم وإعادة الحقوق لأهلها، كما أننا درعكم المتين وسهمكم

في سبيل الله ودعم المجاهدين وندعوكم للالتفاف حوك تحكيم الشريعة

" نقول لهم نحن المجاهدون في جزيرة العرب مددكم جميعاً إن شاء الله، واطمئنوا فلن تخذلوا من ثغرنا إن شاء الله ونقول لهم اصبروا وصابروا فالنصر قريب -إن شاء الله- وننصحهم بجمع الصفوف والاجتماع ونبذ أي شكل من أشكال الافتراق والخلاف ولعلنا عما قريب تلتقي في فلسطين فاتحين منتصرين ".

القائد/ سعد بن عاطف العولقي



وليد الحاج(أبو مصعب) WaleedGaj2002 · يومان وقع زلزال بمصر زمن المماليك فقال شاعر للأمير ما زُلزلت مصر من كيدٍ أريد بها لكنها رقصت من عدلكم طرباً! أجزم أن سلالة هذا الشاعر لم تنقرض







انتقينا لك من مواقع التواصل

A 日本製菓(1)

00

"كبار العلماء": لم نصدر فتاوى سابقة تحرم قيادة المرأة

**

نفى الأمين العام لهيئة "كبار العلماء، الدكتور فهد الماجد، وجود فتاوى شرعية سابقة صادرة عن الهيئة بتحريم "قيادة إغراة "السعرد للسيارة. وقال في مقابلة الأربعاء، ضمن نشرة الرابعة على شاشة العربية: "لا وجود لفتوي أو بيان أو قرار واحد صادر عن الهيئة العامة للهيئة حول تحريم قيادة المرأة للسيارة".

وأضاف: "الفتاوي لبعض الأعضاء لا يعني أن للهيئة بكامل أعضائها مع الموضوع". وطالب الماجد، العالم الشرعي بتجديد الفتاوي والنظر

وتابع قائلاً: "من المعلوم أن الأحكام الاجتهادية تتغير بتغير المكان والزمان، فقد يكون الحكم بعدم الجوارُ برُمن ما، ثم تتطور الأمور وتكثر المصالح، ويجب على العالم الشرعي أنْ يجدد القثاوي وينظر في الموضوع مرة أخرى".

إلى ذلك، أوضح الماجد أن النقطة المهمة في الموضوع هو أن علما، الشريعة كلهم قرروا أن تصرف الراعي على الرعية متوط بالمسلحة العامة للرعية، وعليه فإن "ولي الأمر لن يختار إلا الأنفع والأصلح بكل

وحدر الماجد من يقوم بالإفتاء، بالقول إن "الفتوى مناطة اليوم بهيئة كبار العلماء فقط، ولا يجوز لأحد أن يزايد عليها في هذا الموضوع، أو

وكان المك سلمان أمر مساء الثلاثاء بإصدار رخص قيادة السيارات للمرأة في السعودية، وصدر أمر سام باعتماد تطبيق أحكام نظام المرور ولاتحته الثنفيذية، بما فيها إصدار رخص القيادة، على الذكور



لْغَدْ صَدَرْ مِنْ وَرَارَةِ الدَّاعِلِيَّةِ البِّيادُ الثَّالِ: نَوَةً وَزَّارَةً الشَّاخِلِيَّةُ أَنْ تَعْلِنَ لَعُمُوْمِ الْكَرَّامَلِيْنَ والْمَيْشِينَ آلَهُ عَلَى الفَقْوَى الصَّافِرَةِ بِتَالِينَعُ (٤٠/٤/١/٤٠م) مِن كُلِيَّا مِن سَاحَةِ الشَّهِ عَلَيْهِ السَّامِةِ الشَّهِ عَلَيْهِ ا التَّقِيْقِ بِنَ عَلِيهِ اللهِ مِن بَالِهِ النَّهِي المَّامِ الاَوْارَاتِ النَّهُونِ الْعَلِيدُ والاِنْدَارِ والشَّفْرَةِ والاِنْشَادِ وقِيمَةً الشَّيْعِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ الل الكَّالِينَةُ لَلْهُمُونِ الْعِلْمِينَةِ والإنتَّاءِ وعَضْمٍ غَيْثَةٍ كِيَارِ الثَّلَمَاءِ وَقَصِاةِ الشَّنِعُ عَلَيْهِ اللهِ مِن عَنْدِ اللَّهِ حَنِّ مِن عُنْيَّانِ عُضْمٍ الشَّجْنَةِ الدَّانِيَّةِ للدِّمُونِ العَلْمِيَّ عَلَيْهِ اللهِ مِن عَنْدِ اللَّهِ حَنْ مِن عُنْيَّانِ عُضْمٍ الشَّجْنَةِ الدَّانِيَّةِ للدِّمُونِ العَلْمِيْةِ وَالْإِنْفَاءِ وَعُشْرٍ هَٰتِيَةٌ كِيَارُ النَّمَلَيَاءِ، وَقَشِيلَةِ الشَّيْخِ صَالِح بن تُخْلُدِ بن فِينَانَ رَئِيْسِ غَيْسِ الفَضَاءِ الأَعْلِ بَيْنَتِجِ النَّائِمَةِ وعَشْرٍ هَنَّةٍ كِيَادٍ الْكَثَاءِ؛ يتذم جَوَّازِ قِبَادَةِ النِّسَاءِ للسُّئِارَاتِ، ووُجُوْبِ مُعَافِّيةِ مَنْ يَقُومُ بِنَهُنَّ ير ويتحدون معادية من يتم على المستخدّ ويتحدون معادية على يقوم المتحدّ برّادو الشّرة في وَرَدُ مِنْ أَدِلُو شَرَعِينَة تُوجِبُ مَنْعَ الشّبَابِ البَدّانِ الرّامِ ومَنْعُ مُعَادِّدُ وَاللَّهِ فِي وَرَدُ مِنْ أُدِلُو شَرَعِينَةً تُوجِبُ مَنْعُ السّبَابِ البِدّانِ الرّامِ أَنْ

وِنْظَراً إِلَى أَنَّ قِبَادَةَ الْمَرْأَةِ للسَّيَّارَةِ يَشَاق مَعَ السُّفُولِ الإسلامي الفَولِيم الَّذِي يَتَمَثُّعُ بِهِ الْمُوَاطِنُ السُّعُودِيُّ الغَّبُوِّرُ على خَارِمِهِ.

 فَإِنَّ وَزُوْرَةُ الشَّاجِلِيَّةُ تُوَشِّحُ لِلمُمُومِ قَاكِينَهُ مَنْمَ الشَّاءِ مِنَ السَّبَارَاتِ فِي
 المُللكَةِ العَرْبِيَّةِ الشَّمُومِيَّةِ مَنْماً بَانَا، ومَنْ يُحْالِفُ مَنْما اللَّهْ صَوْفَ يُعلَيْقُ بِحَقْهِ لْعِقَابُ الزَّادِّعُ، والله القادي إلى سَوَاءِ السَّبِيهُ

لْقُلُّ الْحَرِيْدُةُ الْجَرِيْرُةُ الْعُنْدُدُ (٦٦٢١)، التَّارِيْخُ (٢٧/ ١٤١١).

الشاريخ: ٨ محسرم ١٩٢١ هـ

ماله المراس

«بيان مشترك»

رابع البيسان: ۵۰۸۱

نذير الشوُّم على حكام آل سعود.. ودعوة للصدع بالحق

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله وآله وصحبه أجمعين، وسلم تسليما كثيرا

لارتات بلاد الحرمين ومهيدة الوحي ترزح تحت حكم النظام السعودي، تشتكي شتى أنواع الظلم والاستيناد والانتهاك للحقوق، وهاهم المسلمون في كل مكان في مشارق الأرض ومقاربها يشاهدون ما يمارسه التَظَامِ الشَاسد من حرب علنية على الإسترام حتى طفح الكيل، وطاشت العقول، وأصبح الناس في حيرة من

تَقْرَاد بِالمِنْك يِمَارِس "محمد بِنْ سلمانْ" كَالْأَنْواع العما دون اخيرا الوصور إلى متصب الحكم والاستفراد بالمثان يمارس "صده بإن ساعيش" كارابواع العدائل والتبديد التصليبيين روزون المؤلف المنافقة في طريق المنافقة المنافقة المنافقة في طريق المنافقة المنافق ودواعي "العَنْف"، وسيق ثلك تصريحات أمريكية توزير الخارجية الأمريكي الحالي، يؤكد فيها نَيْثُهم على تعديل المناهج التخيمية، للتوافق مع ما يريده الصليبيون وسائر أعداء الإسلام، تحت شعار "مكافحة الإرهاب" ولا حول ولا قوة إلا بالله، وحسينا الله ونعم الوكيل.

رقبطى للجمهع دور العركز الجديد التي الفقته» "ترامب" في الرياض المسمى "مركز اعتبال"، وإنابه بشارك بشكل صريح ساقر في المحرب على الإسلام والحديب على عليهة المسلمين وهويقهم، وقد صرّحوا علنكأ أن مشروع هذا المركز هو محاربة الأفكار، وإعادة صياغة العقول. وأيّ أفكار تلك التي يرعاها عدو الله "ترامب "؟! وأيَّ علنول تلك التي يريدها الصليبيون وعملاؤهم؟!.

وفي طريق تحقيق المشروع الخييث الإفساعي، عمد النظام السعودي يقيانة" محمدين سلمان" إلى اعتقال العلماء والدعاة على لختلاف أصنافهم، لإسكات كل صوت يعارض هذه المشاريع الهدامة، ولقمع كل محاولة لإنكار المنكر، أو الحقاظ على هوية المسلمين وبينهم.

ويدلًا من الانتقات للأزمات الحقيقية التي تواجه البلات ويدلًا من وَضَع العلول التصحيحة لمواجهة خطر المد التصفوي الذي يحاصر البلال في شمالها، حيث يعسكر الحشد الشعبي الراقضي، ومن خُتُهُه حكومة بغداد

W DAILY SUN -صحيفة عالمية تنقل خير EFE THE SUN قيادة المرأة للسيارة REPOSITORY مڪه the Columbian



بيسان: نذير الشوم على حكام أل سعسود. ودعبوة للصدع بالحق

ودولة إيران، وفي جنوب البلاد لا يتقنى على أحد مدى الخطر الحولي حيث لم تتوقف الحرب منذ ثلاث سنوات: إنسانة لإنارة طلافل بالمنتمان الزافشية في اللجائية وغيرها شرقي اليلاء، ومع كل الله الأخطار الواضحة الجاية وبدلاً من ثوية هذا التلفام ومراجعة أخطائه والعردة إلى الله والناست بالإسلام وإعادة

تصفوق أطبية ويد من فوجه سنة المسلمين والرسطة الرائية وسنود بين المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمين الم الصفوق أطبها وكف الظلم عن الشأة المبيئة التي اجتمع على تنظيفها لي الاقداد من رؤوس لكفر العالمي، وعلى رأسه أمريكا الصليبية، والتثقاء السعودي العلن وبمشاركة من دول إقليمية مثل الإمارات

مين ويصوف من المرافق المنظم المنطقة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ال والأول وتعاق الشريعة، حتى يستقرد أما الباطل بالبلاد والعباد دونما حسيب ولا رقيب، وما هي مظاهر الفسق والعري والاختلاط التي كانت شافته هيئة سفوات طويلة، تظهر بكل وضوح، ويمكّن للواقعات

ر رسين وحسدت وقتمسين من تنفيذ خططهم ومشاريمهم، وما مصانب "قيوم الوطني" الأخير مثا يبيين وقد أهيئت فيه كلمة التوحيد، واعتمي على حرمات الدين يرعاية مياشرة من انتقام، ولا حول ولا ولا ولا ولا ولا الإياثله.

لقد بان الخفاء وظهر الحقد الواضح على الدين وأهله، وبات حكام أطهر البقاع في الأرض خنجرًا مسمومًا يُستُقد على دين الناس ودنياهم، فلا ديثًا حموا بل حاربوه جهارا نهارًا ولا دنيا حضّتُوا فأهدوا الثروات

وإن هذا .. تعمر الله .. تنير شوَّم على هذا النظام الغاسد المفسد، الذي وقب على رقاب الناس وباع الدين ومارس أوثل أفواع العمالة والتهائلة لله ورسوله ﷺ، وهو نتير خطر من أماننا أنهي بلاء الحرميين ولمي كلّ العالم الإسلامي أوثرا فلسد القبلية فلسد الجسس وإنا التشر فكثر والفسق وجاهر الناس بالعصوان والتمرد على حدود الله أوشاد الله أن يعمهم بعذاب أفيستب الإمن والأمان، وأثراك العُم ويحلّ العقاب،

يقول الله عز وجل: ﴿ وَكَذَاتِ خَعَلْنَا فِي كُلْ فَرْيَةِ أَكَابُرُ شَجْرِ مِنِهَا لِيَشْكُوْوا فِيهَا وَمَا يَشْكُرُونَ إِلْا بِالنَّفْسِيمَ وَمَا يُشْكُرُونَ﴾ [الأعماء 123]

رَفِي الحديثُ عن النَّبِي ﷺ: -بان الناس إذا رأوا الظالم، فقم يأخذوا على يديه، أوشك أن يعمهم الله يعقابِ منه،

ربير دور والترمني وين ماجة وغيرهم]. وإن نصيتان كم سعام سابق بهار الدحرين ... وغيرها أيضا .. أن يشارك بدوره فيما يستطيع، وانكار مشكر والوقوق في وجه هذه الموجة العالمية قبل فرات الأوان كما أثنا ندعو العلماء والدعاة أن يصدعوا يكتمة الحق ويعاشوه مهيرة في وجه هذا السلطان الشاسة المشحد، وندعو رؤوس الناس ومشابخ القبارا وأمار الرؤي ورواد القدر وأصداح الإكثار والإملاميين الصافين أن يقدوا موقف صادقاً كل بحسب ما يطوق. - العالمة العدادة عادمة عدد ...

واضار الراي وزياد القدّى واصداب الإقتاد والإعلاميين المساطيين الي بالمؤام والفقات استادنا كان يحسب با يطبق. من الراية في السلطية الما الدي والتي مساوية الي الاريا والاراية المساوية المساوية المساوية المساوية على سوات العالمي على ينهذا بالتعدويات وحمالتنا بالتقويب والإنسان، ويقالك الواجب ويتميّن بشكل أكبر على الدعاة اعتدائي على ينهذا بالتعدويات وحمالتنا بالتقويب والإنسان، ويقالك الواجب ويتميّن استكل أكبر على الدعاة يعارسه التفاقاء على كلّ من يقلب في وجهد.

واستبدوا بالخيرات وساموا شعبهم الكريم سوء العذاب والأثي والإشاشة والإعتزاز

[أبو باود والثر منى وابن ماحة وغير شم].



in all little

ت قام لطيقة الشعلان بإعادة تقريد



Mag principal

The state of

1 1 1 1 1

هيئة الأمم المتحدة للمرأة ترحب بقرار السماح للمرأة في #السعودية بقيادة السيارة: خطوة مهمة في مساهمات المملكة فى مجال تمكين المرأة."



UN Womens UN Women Arabic &

🥏 قناة الإخبارية

عاجل خارجية #أمريكا ترحب بقرار السماح للمرأة بقيادة السيارات في #الملكة وتصفه بالخطوة العظيمة في الاتجاه الصحيح. #الملك ينتصر لقيادة المرأة

10:27 ,2017/9/26



ببان: نذير الشوم على حكام آل سعود.. ودعوة للصدع بالصق

ووا أسفاه على قبقة الإسلام حين يحكمها الأرائل، ويتسلط عليها الصليبيون وعملاؤهم، فأين أحفاد لصحابة الفائحين؟ وأين تسل الأحرار البائلين؟ وأبن من يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ويسترخصون انتفوس والأمول في سبيل الله عز وجل!. وفي الحديث عن الذبي ﷺ: سبيد الشهياء حمزة بن عبد المطلب ورجل قام إلى إمام جائر فأمره ونها: فقتله، وأخرجه الحاكم والطبراني وصححه الألبائي].

ونزكت على "فخماء وقدعلاً فمصلحين وجوب "فيات في نات الله ومن أجل الإسلاب ولا يجوز بحال واستسلام للواقع بل يهب وضع الخطاط العملية الاجماعية والفرادية للحفاظ على بين لأمة ومويتها. وجزئ الله العمامة المساقين المسالحين المصلحين خير الجزاء على جهودهم المبدولة، ونسأل الله لهم الفرح والإمالة والتسديد. لمين كافة إلى حلول عملية لرد الحملة الصليبية ضد الأمة ال صلوف الأمة وجمع الكلمة ضد العدو الداخلي و الخارجي، والتحلي بالشجاعة والإقدام في مواجهة الأخطال. والعوادي دون تردد أو خوف. وتثبيت الأمة ودعوتهم إلى الوقوف شد الباطل وأشله، والصدع بكلمة الحق في وجه كل طالم وباغ وكشف مختلطات الأعداء وتحذير الأمة من الارتماء في لحضائهم.

التهم عليث بالصليبين ومن ناصرهم وغاونهم من الحكام المفسدين..

عليث بالتمليييين ومن تامرهم وطنونهم من الحكام ملتسوين في حال المسلمين شرصح و بالاضح و مكرهم و الاضحاب للهم عن الاطناع في سلال الديميين وارفسع عليهم الاضافة وأبرع البندة لايامة أمر رشد يعز فيه أمال الطناعة ويهيدي فيه أمال المحصية و اقصح أصل التكثير والفسالات أمين أمين أمين والذي تعاقل أصل التكثير والفسالات أمين أمين أمين.

قاعدة الحهاد

مجلة ربنة والرس العدد الثاني | صفحة 37



- يوم الحساب - حالة طارئة - عندم يصير الصواب خطيئة - الخيانة العظمى والكتابان المشهوران جدا : * محق منذ البداية * جمهورية لا إمبراطورية و اللذان كانا من أكثر الكتب مبيعاً في الولايات المتحدة.

> والكتاب الذي نحن بصدده .. (موت الغرب) كتــاب مهــم وعلــى جميــع النخــب المســلمة فــي العالــم الأدا الأدروا

> الاطلاع عليه وقراءته وهو يبشر بموت وانتهاء الغرب والمؤلف في هنذا الكتباب ينبه إلى أن الموت الني يلوح في أفق الغرب هو في الواقع موتان :

موت أخّلاقي .. بسبب السّقوط الأخلاقي الـذي الغـى كل القيم التربوية والأسرية والأخلاقية التقليدية ..

وموت ديموغرافي و بيولجي

(النقص السكانيّ بالموت الّطبيعي)

ويظهر بوضوحٌ في العائلة وفيّ السجلات الحكومية التي تشير إلى اضمحالال القوى البشرية في الغرب وإصابة منا تبقى منهنا بشيخوخة لا شفاء منهنا إلا باستقدام المزيد من المهاجرين الشبان أو بالقينام بثورة حضارية مضادة تعيد القيم الدينية والأخلاقية إلى مكانتها التى كانت من قبل ..

ويقول ان الموتّ المقبل مريع و مخيف !!

لأنه وباء ومرض من صنع أيدينا ومن صناعة أفكارنا.

وليــس بســبب خارجــي ممــا يجعــل هـــذا المــوت أســوا مــرض النقــص الســك بكثيــر مــن الوبــاء الأســود الــذي قتــل ثلــث سـكان أوروبــا بعد 50 عاما من الآن). في القرن الرابع عشر ..

> فالوباء الجديد لا يقتل إلا الشباب مما يحول الغرب عموما وأوروبا بشكل خاص إلى (قارة للعجائز) !!

> القصــةُ ليُسُــتُ مجــرد تخمينــاتُ أو توقعــاتُ أو احتمــالات إنما هي حقيقة واقعة تصدمك لشدة وضوحها ...

> > خاصة عّندما تبدأ الأرقام بالحديث !!

فوفقا للإحصاءات الحديثة :

هبـط (معـدل الخصوبـة) عنـد المـرأة الأوروبيـة إلـى (1 طفــل) لــكل امــراة علمــا أن الحاجــة تدعــو إلــى معــدل

(2 طفــل) كحــد ادنــي لتعويــض وفيــات السـكان الموجودين الآن دون الحديث عن زيادة عددهم ..

وإذا بقيت معدلات الخصوبة الحالية على مـا هـو عليـه فإن سـكان أوروبا البالغ عددهم 728 مليون نسـمة بحسـب إحصاء عام 2000م سـيتقلصون إلى 207 ملايين في نهاية هذا القرن الى اقل من الثلث.

وفي المقابل ففي الوقت الذي تموت فيه أوروبا لنقص المواليد يشهد العالم الثالث الهند والصين ودول أمريكا اللاتينية (وخاصة المسلمين) انفجارا سكانيا لم يسبق له مثيل بمعدل 80 مليونا كل عام ومع حلول عام 2050م سيبلغ مجمل نموهم السكاني 4 مليارات إضافية (4 مليارات اضافيه من البشر) وهكذا يصبح كابوس الغرب حقيقة وتصبح أوروبا بكل بساطة ملكا لهولاء بعد وقت ليس بالبعيد !!

ويقول المؤلف:

(إن الأرقـام تصبـح مخيفـة أكثـر عنـد تناولهـا لتشـخيص مــرض النقــص السـكاني علــى مســتوى الــدول والأمــم بعد 50 عاما من الآن).

ففي ألمانيا سيمبط التعداد السكاني من 82 مليونا إلى 59 مليــون نســمة ((وسيشــكل عــدد المســنين ممــن تجاوزوا الـ65 عاما أكثر من ثلث السكان) .

أما إيطاليا فستشهد تقلص عدد سكانها البالغ 57 مليونا إلى 41 مليونا (وستصبح نسبة المسنين 40 ٪ من التعداد العام للسكان) وفي إسبانيا ستكون نسبة الهبوط 25 ٪ وستشهد روسيا تناقص قواها البشرية مـن 147 مليونا إلى 114 مليـون نسـمة ولا تتخلـف اليابـان كثيـرا فـي اللحـاق بمسـيرة المـوت السـكاني فقـد هبـط معـدل المواليـد فـى اليابـان إلـى النصـف مقارنـة بعـام 1950

أرقام مخيفة !!

هذه اللامبالاة !!

الجديده في الغرب !!

الزوجية إضافة إلى

يقول المؤلف:

لكن السؤال المحير!!



ملخص عن كتاب (موت الغرب)

وينتظر اليابانيون تناقص أعدادهم من 127 مليون نسمة بلــغ اكثــر مــن ســتة ملاييــن شــخص فــي الولايـــات المتحدة وحدها.!! إلى 104 ملايين عام 2050م ..

وقــد تناقــص كثيــرا أعــداد الشــبان والشــابات الراغبيــن

في الزواج

لمـاذا توقفـت أمـم أوروبـا وشـعوبما عـن إنجـاب الأطفـال طبّعا في مجتمع يسمح (بالحرية الجنسية الكاملة) ..

وبــدأت تتقبــل فكــرة اختفائهــا عــن هــده الأرض بمثــل ويتيــح المســاكنة بيــن الرجــل والمــرأة دون أي رابــط شرعي أو قانوني في بيت واحد ..

وخــوف الرجــل مــن قانــون الأحــوال الشــخصية الظالــم

أن الجــواب يكمــن فــي النتائــج المميتــة لهــذه الثقافــة تأخــذ الزوجــة نصــف ثروتــه فــي حالــة الطــلاق و اضطــرار المــرأة للقبــول بالمســاكنة بــدون زواج بســبب حاجتهــا

والمــوت الأخلاقــي الـــذي جرتــه هـــذه الثقافــة علــى إلــى رجــل يقــف معهــا ويحميهــا ناهيــك عـــن الحاجــة البيوليحية

فانهيــار(القيمــة) الأساسـية الأولــى فــي المجتمـع (وهــي أمــا قضيــة الشــذوذ الجنســي وقانـــون الــزواج بيـــن أبنــاء الأسـرة) وانحسـار الأعـراف الأخلاقيـة الدّينيـة التـي كانـت (الجنـس الواحـد*) فحـدث ولّا حـرج فقـد بلغـت حـدا لــم فيمــا مضــى تشــكل ســدا فــي وجــه(منــع آلحمــل يكن ممكنا مجرد تخيله في السابق !!!

والإجهــاض والعلاقــات الجنســية ٓخــارج إطــار المؤسســة وكانــت هيــلاري كلنتــون المتعجرفـة أول سـيدة اولـى فـي البيت الأبيض تمشى في تظاهرة لــ (مثلييـن) لإبـداء

تبريــر لا بــل تشــجيع العلاقــات الشــاذة المنحرفــه بيــن تعاطفها مع قضيتهم و مطّالبهم المشروعة !!

أبناء الجنيس الواحيد كل هيذا دمير بشيكل تدريجي واخيير يخليص المؤليف للقيول إن هيذه هي إحصاءات الخليـة المركزيـة للمجتمـع وأسـاس اسـتمراره ((الا وهـيّ مجتمع منحط وحضارة تحتضر وتموت !!

وأن بلـدا مثـل هــذا لا يمكــن أن يكــون حــرا فــلا وجــود للحرية دون فضيلة ولا وجود للفضيلة بغياب الإيمان .

وتبدو لغة الأرقام هنا أكثر هولا !! فقــد ارتفـع الرقــم السـنوي لعمليــات الإجهــاض فــي أنتهي ٠٠

الولايـات المتحـدة مـن سـتة آلاف حالـة سـنويا عـام 1966

إلى 600 ألف عـام 1976 بعد ان سـمح بالإجهاض واعتبرت ودونكم الكتاب لمن أراد الزيادة.. عملية قتل الأجنة

الغربيين هذا هو الَّذي صنع موتهم البيولوجي ..

نحمد الله العلي القدير على نعمة الاسلام ..

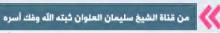
حقـا للمـرأة يحميـه الدسـتور وبعـد عشـر سـنوات وصـل الرقــم إلــى (مليــون ونصــف حالــة إجهــاض) فــي العــام الواحد ..

أمـا نسبة الأطفال غير الشـرعيين فهي تبلـغ اليوم 25 في المائة من العدد الإجمالي للأطفال الأمريكيين و

يعيش ثلث أطفال أمريّكا في منازل دون أحد الأبويـن (اما بدون الاب وهو الغالب وأما بدون الام) ..

ومؤشر آخر خطير !!

فقد بلغ عدد حالات الانتحار بين المراهقين الأمريكييـن ثلاثـة أضعـاف مـا كانـت عليـه عـام 1960 أما عـدد مدمنـي المخـدرات (المدمنيـن وليـس المتعاطيـن)





كون الإسلام قادماً ، والدين منتصراً ، أمر محسوم ، وقضة متبقنة .

فالمواجهة مهما طال زمنها ، وعظمت مشقتها ، واستفحل شررها ، وامتد أمدها ، والإمكانيات الإسلامية مهما ضعفت وسليت ، وحسائرها مهما عظمت ، فالعاقبة للإسلام ، والنصر آت لا محالة ، بعد تحصيل أسبابه ، وامتلاك وسائله .

جاءت بذلك الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ، ودلت على ذلك الوقائع التاريخية .

فإننا على يقين لا يختلجه شك ولا يعتربه ريب أن حكم الإسلام سيمضى على أرجاء المعمورة ، وسيكون جيلنا الذي شعد انحسار المد الشيوعي بسقوط دولة الإلحاد السوفييتي ، هو نفسه الذي سيعاين انكسار المد الصليبي في العالم ، ويتبع ذلك انجدار الطفيات اليهودي .

والأيام حيلي ، والدنيا دول ، والحرب سيجال ، والله تعالى يقول : ﴿ وَيَلْكُ الأَكَّامُ ثُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ ﴾ وليس الصليبيون وأخلاؤهم الصهابية بمعرك عن نظام هذه الأية .



عن حصين بن محصن رضي الله عنه أن عمة له أتت النبي صلى الله عليه و سلم فقال لها: أذات زوج أنت؟ قالت: نعم، قال: فأين أنت منه؟ قالت: ما آلوه إلا ما عجزت عنه، قال: فكيف أنت له فإنه جنتك ونارك.

لطلة مشرقة

العناية بالبشرة: لاشك أن العناية بنظافة بشرتك باستعمال مقشر كل مرة في الأسبوع وتغذيتها باستمرار هو السبيل للحصول على بشرة مشرقة صحية جميلة، وفي هذا العدد نهديك خلطة يشع معها وجهك وضاءة، وهي وصفة النشاء بماء الورد، حيث تخلطين 3 معالق من النشاء بالقليل من ماء الورد حتى يصبح خليطا يمكنك وضعه على وجهك بشكل طبقة، تتركيها لتجف مدة 10 دقائق، ثم اغسليها بماء دافئ واستمتعي بعدها بطلتك المشرقة.

هـذه الوصفة يمكنك استعمالها في كل وقت تريدين أن تظهري فيه ببشرة ناعمة مشرقة، أما عن تغذية بشرتك، فاخترنا لك في هـذا العـدد خلطـة الزبـادي مـع الخيـار حيـث تقومـي بتقطيـع الخيـار بشـكل ناعـم جـدا وتخلطيـه مـع بعـض الزبـادي وضعيـه علـى وجهـك مـدة 20 دقيقـة ثـم اغسـليه وتكونـي بذلـك أديـت حـق العناية ببشرتك.

العناية بالشعر؛ إليك خلطة زيت ينعم ويرطب ويغني الشعر ويعطيه حيوية. اخلطي كوبا من زيت جوز الهند مع كوب من زيت لوز حلو مع ملعقة بابونج. تضعي الكل على نار هادئة لمدة ربع ساعة واتركيه حتى يبرد ثم قومي بتعبئته في قنينة للاستعمال اليومي.

فالبابونــج يبهــج لــون الشّـعر ويعطيــه لمعــة وإذا أضفتـي لشـامبوك الخـاص منقـوع البابونـج سـيصبح شعرك أجمل.

لظهر جذاب

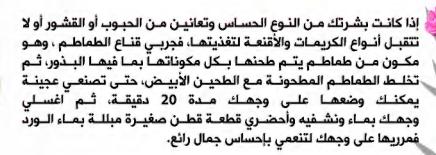
الحلي والزينة: جربي لبس القرط الطويل الذي يتدلى من الأذن بأشكال جميلة، سواء كان هذا الحلي مصنوعا من الذهب أو الفضة إن توفر لديك أو المصنوع من معدن لا يتغير لونه عند ملامسة الماء، أو حتى من البلاستيك الجميل، بحسب ما يتوفر لديك ، جربيه لتلاحظي كيف سيكسبك مظهرا جذابا أكثر أنوثة.

أناقة بيتك: قد يتبقى لديك في البيت بعض القماش أو الملابس التي لم تعودي بحاجة إليها، أو يمكنك تأمين قماش بألوان جميلة من السوق، فقومي بقصه بشكل مربعات تناسب حجم وسادة كما في الصورة، وبعد خياطته قومي بحشوه بالصوف أو بقطع قماش قديمة لا تحتاجينها، بالصوف أن تزيني بها فراشك أو مجلسك، كما يمكنك أن تريني بها فراشك أو مجلسك، كما يمكنك أن تصنعي الحجم الكبير الذي تضعينه على الأرض في الزوايا ويمكنك الجلوس عليه لقراءة أو الاستلقاء. ولديك أفكار كثيرة لتزيين الوسائد بالخرز أو بالتطريز، وأنت وذوقك.



قومي برش العطر على وسائدك قبل النوم لينعم زوجك بلماساتك الدافئة

همسات للجمال



أمــا الشـفاه، فللعنايــة بهــا، ننصحــك بصناعــة مرطـب بنفسـك يكسـبها نعومـة ولونـا بهيـا، اخلطـي ملعقـة فازليـن مع ملعقـة زبـدة الشـيا وملعقـة زيــت اللــوز مــع رشــة عكرفاســي "المعــروف بــدم الغــزال". اخلطــي هــذه المكونـات وقومـي بتعبئتهـا فـي علبـة صغيـرة واسـتخدميها كمرطـب للشـفاه من صنع يديك.



والعؤود هي التي تعود على زوجها بالنفح صحيح الجامع 2604 .

سختفين السعادة والسخينة والطعانينة التي بدونها يحول العيس عشيرا صنحا لا تتــرددي الآن فـي العنايــة إن أهــم مــرآة عليـك العنايــة بهــا هــي مــرآة صدقـك وأخلاقـك ومســابقتك، فـلا تتــرددي الآن فـي العنايــة بها قبل أن يمر الوقت وتندمين على كل لحظة فاتتك بعيدا عن درب الصالحات.





أصابع البطاطس بالتونة

المكونات: حبة بطاطس كبيارة (غيار مقطعة) ومسلوقة بقشارتها قد هرستها جيادا بعد نازع قشارتها + علبة تونة قد تخلصات جيادا من الماء أو الزيات الذي يكون عادة فيها + ربع كأس بصل أخضار مفاروم + ربع كأس كزبارة مفارومة + فصيان شوم مفاروم + نصف ملعقة صغيارة للكل مان الكماون والكركم والبابريكا والفلفال الأساود والملح + بيضه صغيرة + زيات للقلى.

لتغليفُ الأُصابع : بيضة مخفوقة "+ بقسماط (خبـز يابس مطحون) أو الطحين الأبيض.

مريقة التحضير: اخلطي جميع المقادير معا ثم لما تتجانس قومي بتقسيم العجينة لكرات يكون حجمها أصغر مين حجم البيضة ثم قومي بتشكيل كل كرة على شكل إصبع ثم اضغطي على طرفيها من فوق وتحت قليلا، لتعطي شكلا أجمل، واغمسيها في البيض ثم البقسماط وعندما تجهز كلها بهذه الطريقة، ضعيها بالثلاجة في قسم التجميد لثلث ساعة. بعد ذلك تومي بقليها في الزيت على حرارة متوسطة حتى تتحمر. ويمكنك أيضا أن تستغني عن التونة أو تستدليها بدجاج أو سمك مسلوق ومقطع قطعا صغيرة.

جربي أن تحشي الكرات بقطع من جبنة شدر . بالنسبة للبطاطس قـد تتفاجـأي بعـدم تماسـكها خصوصا عند القلي تتكسر وتنحل، والحل هو: أن تسـلقي البطاطس بقشـرتها وبـدون تقطيع فـلا يدخلهـا المـاء ثـم اسـلقيها لدرجـة لا تصبـح فيـه البطاطـس هشـة جـدا، ثـم قومـي بهرسـها يدويـا وهي ساخنة، دون أن تستعملي الخلاط.



البغاشة بالقشطة

المكونــات: 4 كــوب طحيـن أبيـض + ملعقتيـن كبيرتيـن سـكر + نصـف ملعقـة صغيـرة ملـح + مــاء دافــيء للعجــن + ملعقتيــن كبيرتيــن مــن الزيــت + ملعقــة كبيــرة مــن عصيــر الليمــون + 300 جــرام زبــدة نباتيــة + نصف كوب سميد + عسل.

للحشو: قشطة + كوبيـن مـن اللبـن + 3ملاعـق كبيـرة مـن السـميد + 3 ملاعق كبيرة من النشـا + ذرة مسـتكـة + ملعقــة كبيــرة مــن الســكر + ملعقتيــن كبيرتيــن مــن مــاء الــورد +قطــر + كــوب واحــد مــن الزبيــب + فســتق مطحون للتزيين.

طريقة التحضير: يوضع الطحيـن مع السـكر والملـح والزيـت ، ثـم عصيـر الليمـون بالعجانـة، يضـاف المـاء الدافئ تدريجيا ثم يعجن الكل جيدا للحصول على عجين مطاطي ناعم كما يمكن عجنه باليد.

يقسم العجيـن لكـرات متسـاويـة (حوالـي 6 كـرات) ثـم يُدهـن بقليـل مـن الزيـت ويغطـى، ثـم يتـرك ليرتـاح علـى الأقل ساعة واحدة ومن الأفضل تركم من 5 إلى 6 ساعات.

تحضـر الحشـوة بمـزج السـميد والنشـا والمسـتكة، والسـكر، ومـاء الزهـر والحليـب معـا فـي إنـاء ثـم غلـي الـكل للحصول على كريمة كثيفة . تترك لتبرد تماما قبل الاستخدام.

يدهــن سـطح العمـل بالزبــدة النباتيـة الذائبـة، ثـم نقـوم بفتـح كل كـرة عجينـة لتصبـح رقيقـة وكبيـرة، وتــرش بالزبدة مرة أخرى، ثم القليل من السميد.

تطبق على شكل ظرف ثم توضع جانبا.

نقـوم بفتـح الكـرة الثانيـة بنفـس الشـكل ، ثـم بعـد رشـها بالزبـدة والسـميد، نقـوم بوضـع ظـرف العجيـن الأول بالمنتصف وتطبق العجينة على شكل ظرف جديد ...

. نفتح أيضـا ۗ الكـْرةَ الثالْتَـة بنفس الشّـكلّ، (يجبّ مراعـاة أن لا تتجاوز البغاشـة 3 كرات فطيـر على الأكثـر) ، ثم توزع كمية من الكريمة الباردة على العجين، ويرش الزبيب ثم يلف العجين على شكل ظرف .

يفرد الظرفين السابقين باليد، ثم يُوضع الظرف المُحشي بالمنتصف ويلف الظرف مرة ثانية. يبسط باليد ثم يوضع بصينية الفرن و يدهن بالزبدة ثم يخبز على درجة حرارة متوسطة. يسقى بالقطر البارد ويزين بالفستق وبالهنا والشفا.







من وحي التجربة في تربية الطفل.. نصائح ملهمة لكِ

- ☆ احرصي على المحافظة التامة على نظر وسمع طفلك فلا يطرقهما شيء محرم منذ ولادته.
- و في المحمل أن شاهد محرما في م<mark>جتمع مسلم، ينبغي أن يكـون لأحـد الوالديـن تعليـق يبـدد دهشـته، فهـذا ممـا يؤثر في نفسية الطفل جدا.</mark>
 - 🏤 ابتعدي عن الصياح في وجه الطفل على كل صغيرة وكبيرة حتى لا تضيع الهيبة في نفسه من والديه.
 - 🏫 تعلميَّ التسامح معه أحيانا كثيرة في أخطائه وتنبيهه بلطف شديد وعدم التعنيف مَّن أول مرة.
- انتبهــّي إلــى أن الطفــل أحيانــا كثيــرة يحــب أن يعلــن عــن حبــه بطريقتــه الخاصــة فمــن الممكــن أن يكــون التعبيــر الخاص به في هذه اللحظة هو أن يعاندك حتى يشد انتباهك فاستوعبي عناده هذا وأقبلي عليه بحب!
- عليك الحذر كل الحذر من المزاح المشوب بالكذب بـكل أشكاله، فلّـو كذبـت عليـه مّـرة واحـدة لـن يصدقـك بعدهـا بل سيمارس الكذب بأشكال متعددة بل سيبتكر أنواعا جديدة لم يرها منك.
- احرصي على عـدم تلبيـة <mark>طلبـات الطفـل علـى الـدوام فهـذا يجعلـه مدلـلا</mark> وهـذا مـا <mark>سـيتعبك يومـا مـا ، ولكـن لا</mark>بـد مــن تعويده أن هناك أوقاتا لا يمكن تلبية طلباته فيها لظرو<mark>ف يجب ع</mark>ليه <mark>تفهمه</mark>ا.
- عليـُك ألا تخضعي البتـة لبـكاء الطّفل العنيـد مهمـا بكـى ولا تجعّلي عاطفـة الأبـوة تدفعـك للتراجع عـن قـرارك معـه مـا دمـت مقتنعـة بمـا فعلـت ومـا دام الـذي يطلبـه غيـر مقبـول وسـبق وأن أبديـت عـدم الموافقـة فـلا تعلميـه طريقـة للضغط عليك لأن هذا سيكون نذير لسوء أدب فيما بعد.
- إذا عاقبت الأم فيلا يظهر الأب الحنيان أبيداً وإذا عا<mark>قب الأب فيلا ت</mark>ظهر الأم الحنيان أبيدا، هيذه ق<mark>اعدة في</mark> التربيبة، ولكن لابيد مين أن يعرف الطفيل خطياه وأن الخطيا لا يرضياه منيه أحيد سيواء الأب أو الأم، وإلا فسيستغل هيذا الأمر ويحاول اكتساب حليف عند ورود خطأ منه.
- الطفيل كائين ذكي جيدا ولكين مشكلته في أغلب الأحييان أنيه لا يجيد مين يفهيم نفسيته ولا مين يجييد التعاميل معيه. لذلك على كل أب وأم أن يتعاملا مع الأطفال (أحيانا) على أنهما (الوالدان) أطفالا أيضا.
- التعبير المحبية الكبيرة بين الطفيل ووالديه تستلزم التعبيير الصريح عن المشاعر ، واللعب بالطريقية التي يحبها الطفل وممارسة هواياته معه و إعطاءه جزء من الوقت كحق من حقوقه.
- ☆ تعو<mark>يـد الطفـل علـى تقبيـل يـد ورأس</mark> أبيـه وأمـه منـذ أن يعـي و<mark>أن تفعـل ذلـك الأم أيضـا أمامـه يلقـن الطفـل البـر بالوالدين.</mark>
- لا تعـو<mark>دي أذن طفلـ</mark>ك سـماع كلام التعنيـف ا<mark>لمشـوب</mark> بوصفـه بأوصـ<mark>اف سـيئة فهـذا ممـا يحبطـه جـدا ويدخـل فـي ذك السب والشتم ف**هذا** مدمر لأصول التربية.</mark>
 - 🏤 ابعثي في طفلك دائما الأمل بكلمات بسيطة يستوعبها.
- احر<mark>ص</mark>ـي علـى <mark>التدريـب الدائـم لطفلـك علـى اكتسـاب مهـارات جديـدة مثـل نطـق التكبيـر وتسـلق السـرير وصعـود السلم ... إلخ والمكافأة على ذلك ماديا أو معنويا وهو الأهم.</mark>
- على الأم في غيـاب الأب أن تحـل محلّـه لا أن تحـذر بـه ، فعليهـا أن تتقمـ<mark>ص دور الأب</mark> فـي التربيـة لا أن تحـذر الطفـل من أبيه الغائب عن الموقف الآن ، ف<mark>هذا يجعل شخصيت</mark>ها ضعيفة أمام الطفل.
- جميـلُ جـدا أن يــرى الطفــل الوا<mark>لــدان وهمــا يقــرآن القــرآن وهمــا يُصليــان</mark> الســنة الراتبــة ، وهمــا يعبــدان الله معــا أو يسابقان لرضا الله، فهذا مما يؤثر في <mark>نفسيته ويبني الخير في</mark> قلبه بيسر عجيب وهذا من الأخذ بالأسباب.
 - 솭 إذا أحبك طفلك ووثق بك ستشاهدينّ <mark>بنفسك مردوّد الت</mark>ربية المستقيمة الراشدة، خيرا وبركات بإذن اللّه.







صورة لدرس في تاريخ الأنبياء تلقيه أم لأطفالها بطريقة الرسم

من تربية الطفل: جعل رفِ مكتبة خاصِ به، والابتداء بكتب القصص والتلاوين، وغيرها، ثم التدرج شيئاً فشيئاً، وهذا سيجعل الأم – وإن لم تكن محبة للكتب – تشجع ولدها على محبة الكتب..



لا يـزال اللعب من النشاطات المهمة في تنشئة الطفل، وأفضل اللعب هو ذاك الذي يطور مهارات الطفل ويعلمه الأمور النافعة التي تظهر لاحقا في سلوكه وفي عبقريته، ومن الألعاب التي ننصح بها ، اللعب في الهواء الطلق من خلال الرحلات والتنقل في المساحات المفتوحة، هنـاك ينطلـق الطفـل ويحلـق في فضاء من الحريـة، فيركض ويسابق ويستشعر عظمـة الله في خلقه، لهذا احرصي على أن يحصل أطفالك على رحـلات استجمامية تصلين فيها أرواحهـم بـالله، وتعلمينهـم عبـادة التفكـر في خلـق الله، وتستغلين الرحلـة في إلقاء درس استكشاف علمي، يتعرف من خلالـه الطفل على خبايـا هذه الطبيعـة الرائعـة وهذا الرحلـة في إلقاء درس استكشاف علمي، يتعرف من خلالـه الطفل على خبايـا هذه الطبيعـة الرائعـة وهذا يعد من أفضل الطرق لتلقين الطفل العلوم الطبيعيـة التي يشاهدها بنفسـه وتترسخ في ذهنـه الصغير، حدثيـه عـن الشـروق والغـروب، عـن الجغرافيـا وطبقـات الأرض، عـن الريـاح والرمـال وأنـواع الأتربـة، عـن النباتـات والحيوانـات، عن المياه والسحاب، لديك سبح طويـل فأحسني استثماره لكسب اهتمام صغارك، لا النباتـات والحيوانـات، عن المياه والسحاب، لديك سبح طويـل فأحسني استثماره لكسب اهتمام صغارك، تعلمهـم الشـجاعة والإقـدام - وإن اتسـخت ثيابهـم، كونـي بعيـدة النظـر وابحثـي عـن أفضـل الطـرق تعلمهـم النافـع واستشعار السعادة الكافيـة. أيضـا احرصـي خـلال الرحلـة أن توفـري المـاء والطعـام لللذيـن يقودهـم الحماس المفـرط لفقـد الكثـير مـن طاقتهـم وسيكونون بحاجـة لتعويضهـا للـرمـة.





استخدام الأسلوب التعبيري يشوق الطفل ويهدي له الحضور الكلامي والفن الحواري من خلال محاكاته لنا، لذا لنحاول استخدام نبرات الصوت المختلفة، ونستعين باليدين والأصابع وتعابير الوجه .. لنثري أحاديثنا بالألفاظ والتعبيرات الودودة.

طفلك يقيم العلاقات الودية مع أول يوم في حياته، فالتحدث إلى الطفل عند ضمه وتحية الصباح وتنغيم الصوت عند ندائه .. سوف يستمتع الطفل ويتعلم من خلال هذه المعاملات.

إن نوبات الغضب المنتظمة هي الطريقة التي يعبر بها الطفل عن مشاعره السلبية، والعديد من المشاكل في الأطفال سوف يمكن حلها عندما يحصلون على المساندة ويتعلمون إدارة مشاعرهم، وفي النهاية فإنه يتعلم الشعور بداخله دون التعبير أو إساءة السلوك.



تنتظر القصاص من أيدي الغدر اليهودية تنتظر القصاص من أيدي الغدر اليهودية

